

العدد ٣١٠ مايو ٢٠٠٦
May 2006 - No. 310

الرياضي

AL WATAN AL RIADY
السنة الخامسة والعشرون

شيفيتشينكو.. الولد الذهبى

برشلونة والأرسنال.. المواجهة الحاسمة

الرجاء.. يقتنص الدرع العربى

ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار - دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات - اليمن 120 ريال

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY

العدد ٣١٠ - مايو ٢٠٠٦
Issue No. 310 - May 2006

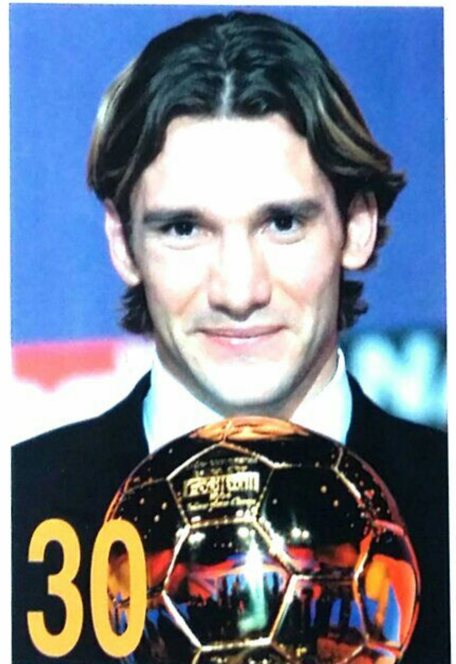


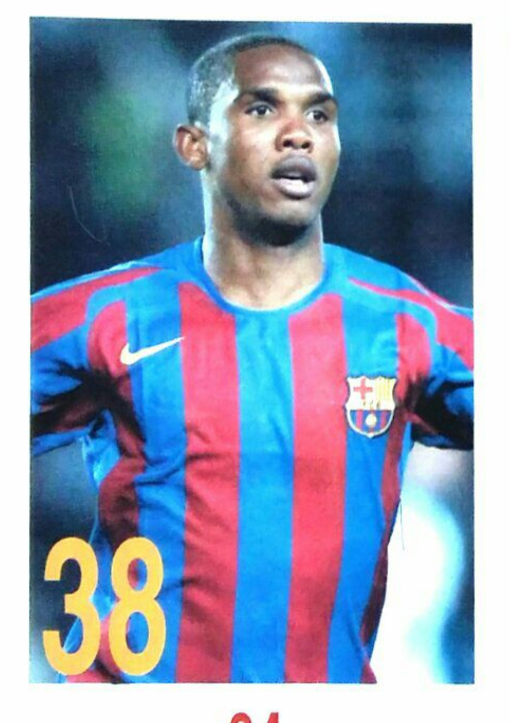
كلمة

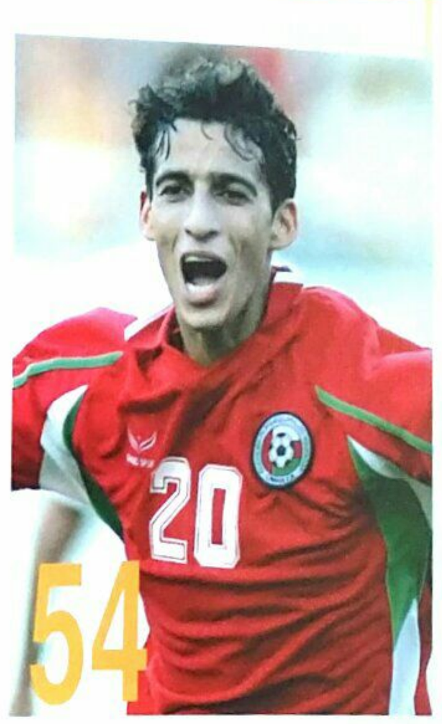
انتهت بطولات الدوري والكؤوس في القارات الخمس وتوج الفائزون على منصات البطولة والانتصار، بعد تبادل المواقع في الصدارة وفي المؤخرة ونجح قرار «الفيفا» في ضرورة إنهاء كل المباريات المحلية والدولية والقارية قبل أسابيع من مواعيدها الأصلية استعدادا للحدث الكروي العالمي الذي تستضيفه المانيا في التاسع من شهر يونيو «حزيران» المقبل، فاللاعبون لابد وأن يكونوا في قمة جهوزيتهم البدنية والنفسية ليدخلوا ساحة التنافس للحصول على كأس العالم، وهم في لياقتهم الكاملة وبدون إصابات قد تحول دون مشاركة نجوم اللعبة في العرس الكروي العالمي الذي ستشتعل فيه المنافسة بين الأقطاب المعروفين ومن يطمح إلى إبعادهم عن منصة التتويج.. ويبقى السؤال حول الوافدين الجدد إلى الساحة ومدى استعدادهم لخوض معركة إثبات الوجود، فالكرة عبارة عن مفاجأة لا تعكس بالضرورة قوة هذا المنتخب، أو ضعف غيره.. والأمثلة على ذلك كثيرة ومتعددة وليس أمامنا غير الانتظار والترقب.















رئيس التحرير:

خالد أبو ظهر

مدير التحرير:

حسام الدين فكرى

الإخراج الفنى :

وليد جمال

جرافيك :

نادر إبراهيم

مدير التوزيع :

مصطفى قابيل

...ly magazine published by:

Br...mont Holding Inc (Panama)

توجه جميع المراسلات إلى عنوان ...

Al Watan Al Riady:

Focus Multimedia International

104 rue de la Boétie

75008 Paris France

Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28

Fax: 00.33 (1) 45.61.28.96

Cairo Office:

Wadi El Nil st. Mohandeseen

:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:

٢٣ وادى النيل المهندسين

هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ ـ ٣٤٦٦٧٨٤ فاكس: ٦٦٧٨٤

mail:watanriady@bridgemont.com.eg

الإعلانات **DVERTISING**

cus Media Services

bai - UAE

dia City . BLDG No 4 . Office No 106

00971 4390 8030

00971 4390 8031

ddah - KSA:

la Channels

am Center, 2ND Floor,

e 209

na Road, Jeddah - KSA

966-6531388/6517921

6521599

is - FRANCE

rue de la Boétie - 75008

00.33 (1) 56.88.08.28 Fax: 00.33 (1)

8.41.90

ro - Egypt

Vadi El Nile St. Mohandesseen

Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875

878 - 3460876



الأمير سلمان يستقبل لاعبى نادى الهلال

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض فى مكتبه بقصر الحكم صاحب ... الأمير محمد بن فيصل بن سعود بن محمد آل سعود رئيس نادى الهلال وأعضاء مجلس إدارة النادى ... الجهازين الإدارى والفنى ولاعبى فريق كرة القدم بالنادى بمناسبة فوز النادى بكأس سمو ولى العهد ... لهذا الموسم وأعضاء الجهازين الإدارى والفنى ولاعبى فريق كرة الطائرة بالنادى بمناسبة حصول الفريق ... المركز الأول فى بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى اختتمت منافساتها الشهر الماضى بدولة ... الشقيقة.

وقد رحب سمو أمير منطقة الرياض بالجميع وهنأهم على تحقيق هذه الإنجازات الرياضية وحثهم سموه ... مواصلة تطوير مستوياتهم والعمل بجد واجتهاد مع إخوانهم فى الأندية الأخرى لرفع علم المملكة عاليا فى جميع ... المناسبات الرياضية التى يشاركون فيها.

وأكد صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز ضرورة تحلى جميع الرياضيين فى المملكة بالأخلاق ... الحميدة والتمسك بالعقيدة الإسلامية الصحيحة فى جميع أمورهم متمنيا لهم التوفيق والنجاح.

من جهته عبر سمو الأمير محمد بن فيصل بن سعود باسمه وباسم جميع منسوبى النادى عن خالص الشكر والتقدير ... لسمو أمير منطقة الرياض على الاهتمام والمتابعة التى تجدها فرق النادى من سموه فى إطار الرعاية الشاملة التى ... تحظى بها أندية المملكة من ولاة الأمر - حفظهم الله - متمنيا سموه دوام التوفيق والنجاح للمنتخبات والفرق ... السعودية.

انسحاب سيرينا وليامس من رولان غاروس وويمبلدون

أعلنت لاعبة التنس الأميركية سيرينا وليامس أنها ستغيب عن بطولتى فرنسا المفتوحة وويمبلدون، ثانى وثالث البطولات الأربع الكبرى (الجراند سلام)، بسبب الإصابة فى ركبتها اليسرى والتى تعانى منها منذ فترة طويلة. وقالت سيرينا، التى توجت بطلة لرولان غاروس وويمبلدون عام 2002، فى بيان لها "بعد استشارة أطبائى تبين لى بأنه ليس بإمكانى اللعب قبل نهاية الصيف الحالى" مشيرة إلى أنها قد تشارك فى بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز التى أحرزت فيها أولى ألقابها السبعة الكبرى فى الجراند سلام. وأضافت "المباريات الأخيرة كانت مخيبة لأننى أرغمت على الراحة لعلاج الآلام فى ركبتى".

علما بأن سيرينا لم تلعب سوى 3 مباريات هذا العام وكانت سيرينا غابت عن الملاعب لمدة 9 أشهر منذ يوليو 2003 وحتى مارس 2004. هذا وفقدت سيرينا الشقيقة الصغرى لفينوس وليامس مطلع العام الحالى لقبها فى بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى بطولات الجراند سلام الأربع الكبرى على ملاعب ملبورن، بخسارتها أمام السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفا 6-1 و6-7 (5-7) فى الدور الثالث.

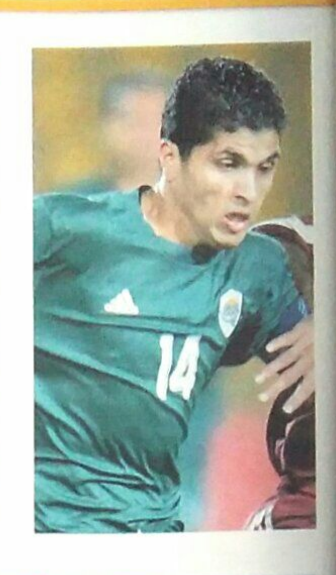


باريس سان جيرمان بطل فرنسا للمرة السابعة

أمام أكثر من 76 ألف متفرج عاد فريق باريس سان جيرمان العريق لمعانقة منصات التتويج بعد ... غياب حيث توج بملعب دى فرانس بطلاً لبطولة كأس فرنسا لكرة القدم للمرة السابعة فى تاريخه إثر ... فى المباراة النهائية على نظيره مارسيليا بهدفين مقابل هدف وحيد وبحضور رئيس الجمهورية الفرنسية ... السيد جاك شيراك الذى قام بمصافحة اللاعبين قبل بدايتها.

ولم ينتظر الفريق الباريسى طويلاً ليفتتح النتيجة، حيث حملت الدقيقة الرابعة هدف السبق عن طريق ... العاجى بونيفينتشر كالو إثر خطأ دفاعى فادح من ظهير مارسيليا النيجيرى تاى تايو، وعزز الفرنسى ... الدولى فيكاش دوراسو تقدم باريس سان جيرمان بعد مرور أربع دقائق من زمن الشوط الثانى ... تسديدة قوية من 20 ياردة عانقت شباك حارس مارسيليا فابيان بارتيز. بعدها استشعر فريق الساحل ... الجنوبى الخطر، وبدأ فى شن هجماته المنظمة التى أسفرت عن هدف وحيد حمل توقيع مالودا فى الدقيقة 67، لينتهى اللقاء بفوز باريس سان جيرمان بلقب كأس فرنسا للمرة السابعة فى تاريخ الفريق.

طارق التائب يوقع للأهلى السعودى



أكدت بعض المصادر الصحفية السعودية انتقال اللاعب الليبى الكبير ـ طارق التائب ـ إلى صفوف الأهلى السعودى بداية من الموسم القادم.

وقد أعلنت بعض المصادر الإعلامية من داخل النادى السعودى أن الاتفاق بين مسؤولى الأهلى وطارق التائب قد انتهى تقريبا ولم يتبق منه إلا بعض التفاصيل الصغيرة التى لن تقف حائلا عن تنفيذ هذا الاتفاق.

وتأتى هذه الخطوة من مسؤولى الأهلى السعودى فى إطار إعادة تشكيل الفريق الأول للنادى الأهلى السعودى ـ قلعة الكؤوس ـ من أجل العودة مرة أخرى للانتصارات وحصد البطولات سواء على الصعيد المحلى أو الإقليمى.

تشيلسى بطل إنجلترا للموسم الثانى على التوالى

فاز نادى تشيلسى ببطولة دورى إنجلترا الممتاز لكرة القدم للعام الثانى على التوالى بفوزه الكبير على مطاردة على مانشستر يونايتد فى قمة الدورى.

وعلى خلاف المتوقع، لم يظهر نادى مانشستر يونايتد بالوجه المألوف وفى ثوب الملاحث للأمل الأخير، حيث نجح نادى تشيلسى فى السيطرة على مجريات المباراة وفاز بها بثلاثة أهداف دون مقابل.

وتقدم تشيلسى منذ الدقيقة الخامسة بواسطة وليام غالاس، وفى الشوط الثانى، استمرت سيطرة النادى اللندنى إلى أن أضاف جو كول الهدف الثانى فى الدقيقة الحادية والستين، ولم يكتف فريق مورينهو بل كثف من هجماته إلى أن أطلق رصاصة الرحمة على غريمه فى الدقيقة السبعين بواسطة ريكاردو كارفالو.

بهذا الفوز رفع تشيلسى المنفرد رصيده إلى 91 نقطة متفوقًا بفارق 12 نقطة على مانشستر يونايتد أقرب المنافسين، ولم يعد من الممكن لنادى مانشستر اللحاق بتشيلسى حيث أمام كليهما مباراتان فقط فى الدورى.

رونالدينيو أغنى لاعبى العالم

أصبح النجم البرازيلى الشهير رونالدينيو أغنى لاعبى العالم حيث بلغ دخله السنوى أكثر من 23 مليون يورو، متقدمًا على النجم الإنكليزى ديفيد بيكهام الذى احتل المركز الثانى برصيد 18 مليون يورو، وفق آخر إحصائية نشرتها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الشهيرة.

وقالت المجلة الفرنسية إن نجم برشلونة الإسبانى رونالدينيو تفوق على بيكهام الذى احتكر لقب أغنى لاعب فى العالم طوال السنوات الثلاث الأخيرة.

وتشمل ثروة رونالدينيو أجره من ناديه إلى جانب المكافآت التى يحصل عليها واتفاقات الرعاية مع المصادر الأخرى، وهو نفس الشيء الذى ينطبق على تقييم بقية اللاعبين.

وجاء النجم البرازيلى رونالدو فى المركز الثالث برصيد 17,4 مليون يورو، أما المهاجم الإنكليزى واين رونى فقد جاء فى المركز الرابع برصيد 16,1 مليون يورو.

وإلى جانب تصنيف اللاعبين، نشرت المجلة ذاتها، قائمة بأكثر 10 مديرين فنيين ومدربين تقاضيًا للأجور حيث تصدر البرتغالى جوزيه مورينهو المدير الفنى لتشيلسى الإنكليزى القائمة برصيد 10,9 مليون يورو يليه سفين جوران أريكسون المدير الفنى للمنتخب الإنكليزى الذى يحصل على 6,9 مليون يورو.

الأمير خالد بن سلطان يشهد أحتفال الشباب بالدوري



بحضور صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز الرئيس الفخرى لنادى الشباب أقامت إدارة النادى احتفالاً كبيراً بمناسبة فوز الفريق الأول بدورى كأس خادم الحرمين الشريفين حضرته جماهير غفيرة بجانب عدد من المسؤولين بالأندية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ورجال الإعلام المرئى والمقروء وجاء الحفل جميلاً فى فقراته الشيقة ومعبراً عن الفرح بالفوز بأغلى البطولات واستمر الحفل لمدة ساعتين وكان كرنفالاً جميلاً تضمن لوحات إبداعية فى العروض بالليزر والألعاب النارية التى ازدانت بها سماء مقر الأبطال ليوث العاصمة وقد بدئ الحفل بآى من الذكر الحكيم تلاه برعم النادى محمد سلطان الرشود بعد ذلك ألقى رئيس النادى الأستاذ خالد البلطان كلمة عبر فيها عن سعادته بهذه المناسبة واللقاء بضيوف الحفل وقال إن هذه مناسبة عظيمة على قلوبنا وأثيرة فى نفوسنا وهى تشرف نادينا بالفوز للمرة الخامسة بهذه الكأس الغالية وأضاف أن الشكر لله أولاً فيما تحقق ثم لجميع منسوبى النادى الذين قدروا مسؤوليتهم فكلل الله الجهود بالفوز والتميز بعد ذلك تم تسليم كأس البطولة لصاحب السمو الملكى الأمير خالد بن سلطان تثميناً وعرفاناً بما قدمه ويقدمه سموه للنادى وتم عرض أهداف اللقاء الختامى تلا ذلك تكريم نجوم الفريق الأبطال إذ سلمهم الأمير خالد بن سلطان مكافآت الفوز مع الأجهزة الإدارية والفنية كما ألقى راعى الحفل الأمير خالد بن سلطان كلمة أشاد فيها بالإنجاز الشبابى والذين وقفوا خلفه إدارة وأجهزة فنية وإدارية ولاعبين وجماهير ورحب سموه بحضور الحفل وأعلن عن قرب تدشين مشروع استشارى كبير فى مقر النادى عبارة عن فندق 5 نجوم وشقق سكنية يعود ريعها للصرف على التزامات النادى المالية. بعد ذلك شدا الفنان عبدالله رشاد بأوبريت "حيوا الشباب" واختتم الحفل بعروض الليزر والألعاب النارية.

بتروفا تحرز لقب دورة إميليا آيلاند للتنس

أحرزت الروسية ناديا بتروفا المصنفة أولى لقب دورة إميليا آيلاند الأميركية الدولية للتنس البالغة جوائزها 600 ألف دولار بفوزها على الإيطالية فرانشيسكا سكيافوتى المصنفة الثالثة 6-4 و6-4 فى المباراة النهائية.

وأحرزت بتروفا «23 عاماً» المصنفة سابعة عالمياً اللقب الثالث فى مسيرتها والثانى هذا الموسم بعد الأول فى الدوحة، فيما فشلت سكيافونى فى اعتلاء منصة التتويج لأول مرة فى مسيرتها علماً بأنها بلغت ست مباريات نهائية منها اثنتان هذا الموسم دون أن تنجح فى أى منها.

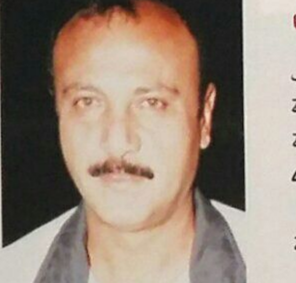
والفوز هو الأول لبتروفا على سكيافونى فى خمس مواجهات مباشرة بينهما.

واستفادت بتروفا من العصبية التى سيطرت على أداء منافستها التى بدت خائفة من الفشل المعتاد فى النهائيات، وتقدمت عليها 4-1 فى المجموعة الأولى قبل أن تستجمع سكيافونى قواها وتستعيد توازنها شيئاً فشيئاً وكادت أن تدرك التعادل 5-5 لكنها أهدرت فرصتين لكسر إرسال بتروفا التى حسمت المجموعة 6-4.

وتساوت بتروفا مع الفرنسية إميلى موريسمو المصنفة أولى فى العالم فى عدد الانتصارات هذا الموسم «23 لكل منهما» وهما الأكثر فوزاً حتى الآن.

وأكدت بتروفا تفوق اللاعبات الروسيات هذا العام فحققت اليوم اللقب الرابع لروسيا فى أربع دورات متتالية بعد الدوحة وإنديان ويلز الأميركية «مواطنتها ماريا شارابوفا» وميامى الأميركية «مواطنتها سفتلانا كوزنتسوفا».

محسن صالح مديرا فنيا للمنتخب الليبى



قرر الاتحاد الليبى لكرة القدم تعيين محسن صالح المدير الفنى السابق لمنتخب مصر ونادى الإسماعيلى مديرا فنيا للمنتخب الليبى.

محسن صالح اجتمع مع الساعدى القذافى وطالبه بإجراء بعض التغييرات كشرط لقبول التعاقد وقد وافق القذافى على طلبات محسن صالح واتفق الطرفان ووقع المدير الفنى المصرى على عقد لمدة عام قابل للتجديد.

وطالب صالح القذافى باللعب مع بعض المنتخبات لإعداد الفريق ووعده رئيس اتحاد الكرة الليبى بتنفيذ كل طلباته ومخاطبة الاتحادات التى يريد محسن اللعب مع منتخباتها.

محسن صالح جاء خلفا للمدير الفنى اليوغوسلافى ليلى الذى ترك المهمة بعد إخفاقه فى الصعود للدور الثانى لكأس الأمم الأفريقية وخروجه من الدور الأول.

مدريد تمنح دى ستيفانو أعلى الأوسمة

منحت العاصمة الإسبانية مدريد نجم الكرة العجوز ألفريدو دى ستيفانو (79 عاما) الميدالية الذهبية التى تعتبر أعلى الأوسمة تقديرا منها لإنجازاته التاريخية مع نادى ريال مدريد فى الخمسينيات والستينيات من القرن الماضى. وذكرت إثبرنازا أغويرا رئيسة الحكومة المحلية فى مدريد أثناء حفل التكريم: "لقد كان دى ستيفانو أعظم لاعب كرة فى تاريخ العالم وأسهم بقدر كبير فى حصول نادى ريال مدريد على لقب نادى القرن العشرين". الجدير بالذكر أن دى ستيفانو خضع نهاية العام الماضى لجراحة خطيرة فى القلب.

حملة انتخابية

بدأ ساندرو روسيل حملته الانتخابية ضد خوان لابورتا رئيس نادى برشلونة بإصداره كتابًا تروج له إحدى الصحف الصادرة من مدريد ويعطى فيه نفسه كل الفضل فى المجد الذى وصل إليه النادى حاليًا.

كان روسيل اليد اليمنى والصديق المقرب من خوان لابورتا الذى وعد بضم نجوم لبرشلونة أكبر من نجوم ريال مدريد عندما فاز فى الانتخابات الرئاسية للنادى عام 2003، لكن روسيل قدم استقالته قبل عام واحد بسبب استيائه من تقليل صلاحياته فى صفقات انتقالات اللاعبين ببرشلونة ومن تأثير النجم الهولندى السابق يوهان كرويف على لابورتا.

واعترف روسيل بشعوره «بالفخر» عندما يرى رونالدينيو ورفاقه يلعبون لأنه كان من أحضر رونالدينيو والعديد من اللاعبين الآخرين مثل ديكو وجوزيه إدميلسون ورافا ماركيز ولودوفيك جولى للنادى.

ويبدو أن روسيل ينوى ترشيح نفسه أمام لابورتا فى الانتخابات الرئاسية المقبلة ببرشلونة فى 2007 برغم أنه يؤكد ببساطة فى كتابه أنه يتمنى أن تسنح له الفرصة لمساعدة برشلونة من جديد فى المستقبل من أى موقع.



إنترميلان يفاوض ديشامب

بدأ نادى إنترميلان مفاوضاته الجادة مع مدرب نادى موناكو السابق السيد ديدييه ديشامب ليخلف السيد روبيرتو مانشيني على رأس الجهاز الفنى للنادى الإيطالى.

وقد يتم الإعلان عن اكتمال الصفقة قريباً، خصوصاً أن المفاوضات بين الطرفين بدأت مؤخراً فى مونت كارلو مكان إقامة ديشامب.

وقد تكون هذه الصفقة مفاجأة للعديد من الجهات وأولهم ديشامب نفسه العاطل عن العمل حالياً كمدرب ولكنه يعمل فى إحدى المحطات التلفزيونية كمحلل رياضى.

ديشامب ذاع صيته كمدرب عندما وصل مع موناكو لنهائى دورى أبطال أوروبا قبل موسمين، وبعدما كان قاب قوسين أو أدنى من تدريب يوفنتوس قبل أن يتم الإعلان عن السيد فابيو كابيلو مدربا للفريق فى اللحظات الأخيرة.

ويذكر أنه فى الفترة الأخيرة، يشهد نادى إنتر ميلان تراجعاً قوياً فى الأداء، بعد أن استقر فى المركز الثالث فى ترتيب فرق الدورى الإيطالى «الكالتشيو»، ولذلك فهو مضطر لخوض الأدوار التمهيدية من بطولة دورى أبطال أوروبا المقبلة.

المعروف أن «الإنتر» كان قد خرج من دورى الأبطال لهذا الموسم على يد نادى «فياريال» الإسبانى، فى دور الثمانية بعد التعادل بين الفريقين فى المباراة الأول على ملعب الإنتر، والهزيمة بإسبانيا بهدف مقابل لا شىء.

كافو مع ميلان حتى 2007

أعلن نادى ميلان الإيطالى أنه مدد عقد مدافعه الدولى البرازيلى كافو حتى 30 يونيو عام 2007. وكان كافو «36 عاماً» قائد المنتخب البرازيلى التحق بصفوف ميلان فى يونيو عام 2003، وقد لعب هذا الموسم 16 مباراة فى الدورى المحلى وأربع مباريات فى دورى أبطال أوروبا. يذكر أن كافو بدأ مسيرته الكروية مع ساو باولو من 1988 إلى 1994، ثم انتقل إلى سرقسطة الإسبانى وخاض معه 16 مباراة موسم 1994 - 1995 وعاد إلى البرازيل ليلعب مع بالميراس قبل أن ينضم إلى روما الإيطالى وساهم بإحرازه لقب الدورى عام 2001، ومنه إلى ميلان وتوج فى أول موسم له مع الأخير بطلاً للدورى المحلى.

وكافو هو اللاعب الوحيد الذى خاض ثلاث مباريات نهائية فى المونديال حيث توج بطلاً عام 1994 فى الولايات المتحدة أمام إيطاليا بركلات الترجيح، وخسر نهائى مونديال فرنسا عام 1998 أمام البلد المضيف صفر - 3 ثم توج بطلا للمرة الثانية فى 2002 على حساب المنتخب الألمانى 2 - صفر.

كلاى يبيع اسمه بـ 50 مليون دولار

قام الملاكم العالمى السابق محمد على كلاى ببيع الحقوق التسويقية لاسمه وصورته لشركة سى كيه إكس العاملة فى مجال الترفيه ومنح التراخيص فى مقابل 50 مليون دولار.

ويقضى الاتفاق بحصول سى كيه إكس على نصيب من التراخيص القائمة بالفعل لحق استخدام اسم أسطورة الملاكمة، كما شملت بعض العلامات التجارية.

من جانبها أكدت الشركة أنه من المتوقع أن يتعاون على البالغ من العمر 64 عاماً وزوجته بقوة معها لاستمرار الترويج لإرثه فى أنحاء العالم.

وقد أنشأت مجموع سى كيه إكس شركة جديدة أطلقت عليها اسم أعظم العظماء، للتخصص فى ترويج اسم محمد على، الذى ستحتفظ عائلته بحصة قدرها 20٪ من الشركة الجديدة.

زيدان يعلن اعتزاله بعد المونديال

صرح نجم منتخب فرنسا وريال مدريد زين الدين زيدان بأنه سيعتزل كرة القدم بعد أن يشارك مع منتخب بلاده فى نهائيات كأس العالم التى ستقام فى ألمانيا فى يونيو المقبل.

وقال صانع ألعاب فريق ريال مدريد الإسبانى: هذا قرارى وهو قرار نهائى.

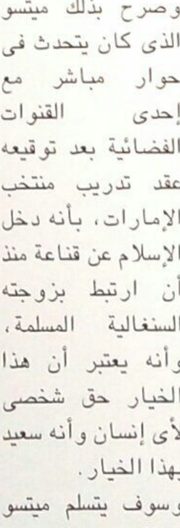
وكان زيدان «33 عاماً» الذى قاد فرنسا للفوز بكأس العالم عام 1998 وبطولة الأمم الأوروبية عام 2000 لمح مؤخراً إلى أنه مستعد لاتخاذ هذه الخطوة.

ولقد كان زيدان أغلى لاعب كرة قدم فى العالم عندما انضم إلى ريال مدريد من يوفنتوس الإيطالى مقابل 66 مليون دولار عام 2001.

وكان قد حقق زين الدين زيدان عددا من الإنجازات والبطولات على الصعيد الشخصى وعلى صعيد المنتخب والأندية التى لعب معها كنادى يوفنتس الإيطالى الذى حقق معه عدة بطولات مثل: الفوز بكأس السوبر الأوروبى فى عام 1996 الفوز بكأس أندية أوروبا وأميركا الجنوبية عام 1996 الفوز بكأس الدورى الإيطالى عامى 1997 و1998 الفوز بكأس السوبر 1997 وعلى صعيد المنتخب الفرنسى حقق " زيزو " كأس العالم عام 1998 وكأس الأمم الأوروبية عام 2000. أما على الصعيد الشخصى فقد فاز بالكرة الذهبية فى عام 1998 والتى يعتبرها الكأس الأغلى فى حياته الكروية، وفى عام 1889 أيضا تم اختياره من قبل الاتحاد الدولى لكرة القدم كأفضل لاعب فى العالم، ثم ليعود ويحصل على نفس اللقب عام 2000 وإلى جانب نجاحاته العالمية والقارية فزين الدين زيدان يعيش حياة اجتماعية مستقرة مع زوجته وطفليه، ويقسم وقته بين ممارسة التدريبات ورعاية الأسرة..

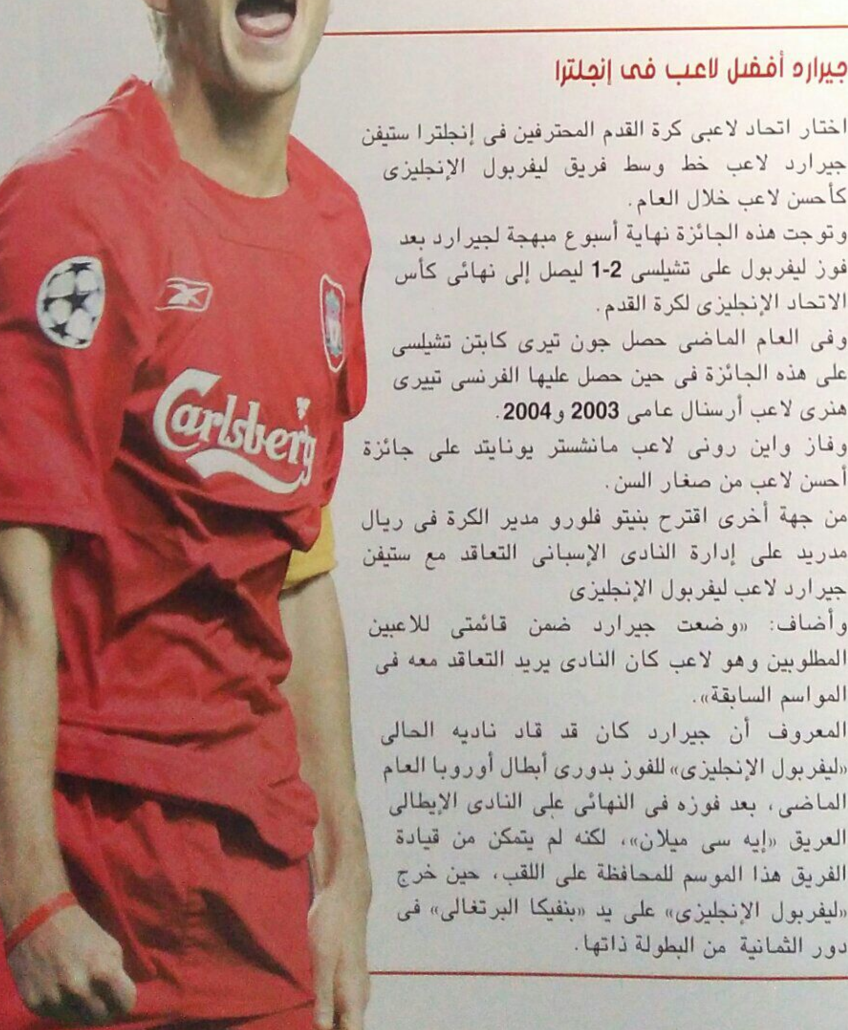
ميتسو يعلن إسلامه ويدرب الإمارات

أعلن المدرب الفرنسى برونو ميتسو إسلامه وتغيير اسمه إلى كريم ميتسو.



وصرح بذلك ميتسو الذى كان يتحدث فى حوار مباشر مع إحدى القنوات الفضائية بعد توقيعه عقد تدريب منتخب الإمارات، بأنه دخل الإسلام عن قناعة منذ أن ارتبط بزوجته السنغالية المسلمة، وأنه يعتبر أن هذا الخيار حق شخصى لأى إنسان وأنه سعيد بهذا الخيار.

وسوف يتسلم ميتسو مهمة تدريب المنتخب الإماراتى اعتباراً من أول يونيو المقبل، وسوف يصل ميتسو إلى الإمارات قريباً للإطلاع على برنامج إعداد المنتخب الإماراتى لمشوار تصفيات كأس الأمم الآسيوية وكأس الخليج 18 التى ستقام بالإمارات فى يناير المقبل، إلى جانب بطولة غرب آسيا المقررة فى لبنان.



جيرارد أفضل لاعب فى إنجلترا

اختار اتحاد لاعبى كرة القدم المحترفين فى إنجلترا ستيفن جيرارد لاعب خط وسط فريق ليفربول الإنجليزى كأحسن لاعب خلال العام.

وتوجت هذه الجائزة نهاية أسبوع مبهجة لجيرارد بعد فوز ليفربول على تشيلسى 2-1 ليصل إلى نهائى كأس الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم.

وفى العام الماضى حصل جون تيرى كابتن تشيلسى على هذه الجائزة فى حين حصل عليها الفرنسى تييرى هنرى لاعب أرسنال عامى 2003 و2004.

وفاز واين رونى لاعب مانشستر يونايتد على جائزة أحسن لاعب من صغار السن.

من جهة أخرى اقترح بنيتو فلورو مدير الكرة فى ريال مدريد على إدارة النادى الإسبانى التعاقد مع ستيفن جيرارد لاعب ليفربول الإنجليزى.

وأضاف: «وضعت جيرارد ضمن قائمتى للاعبين المطلوبين وهو لاعب كان النادى يريد التعاقد معه فى المواسم السابقة».

المعروف أن جيرارد كان قد قاد ناديه الحالى «ليفربول الإنجليزى» للفوز بدورى أبطال أوروبا العام الماضى، بعد فوزه فى النهائى على النادى الإيطالى العريق «إيه سى ميلان»، لكنه لم يتمكن من قيادة الفريق هذا الموسم للمحافظة على اللقب، حين خرج «ليفربول الإنجليزى» على يد «بنفيكا البرتغالى» فى دور الثمانية من البطولة ذاتها.

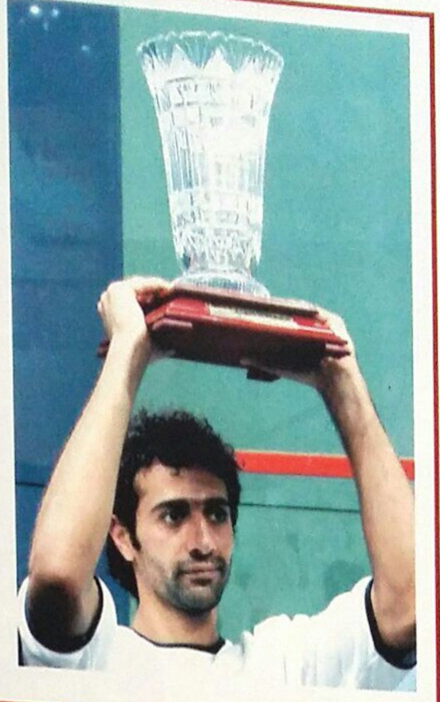
الأهلى بطل كأس مصر للكرة الطائرة

توج الأهلى بطلا لكأس مصر للكرة الطائرة عقب فوزه على منافسه التقليدى الزمالك 3 - 1 فى ختام الدورة المجمعة التى أقيمت بالمنصورة.

وجاءت المباراة من جانب واحد وأنهاها الأهلى لصالحه بنتيجة الأشواط 25- 18 و25 -15 و- 25 23 و25- 14.

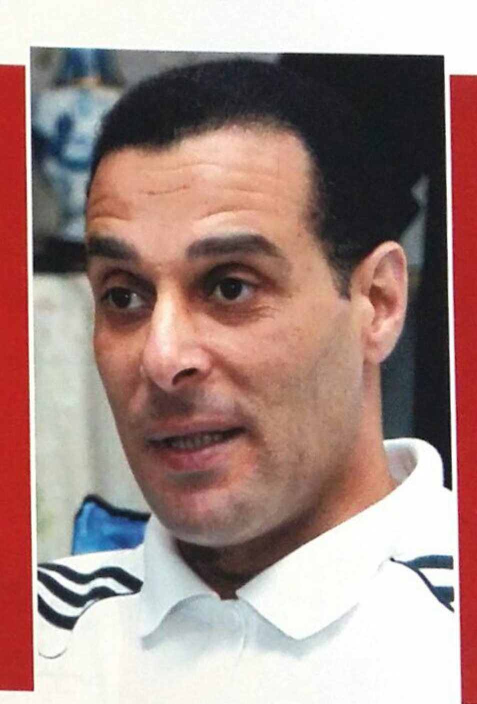
وقال نور عطية المدير الفنى للأهلى: إن فريقه استحق البطولة الرابعة له على التوالى هذا الموسم بعد أن تغلب على منافس عنيد. وأضاف عطية أن جميع لاعبى الأهلى كانوا نجوما طول الموسم وحققوا الإنجازات بفضل الدعم المادى والمعنوى من جانب مجلس إدارة الأهلى.

وهذه هى رابع بطولة يفوز بها الأهلى فى الكرة الطائرة هذا الموسم وعلى مدار أقل من خمسة شهور فقد سبق للفريق أن فاز بالبطولة الأفريقية ثم البطولة العربية فى سورية ثم بطولة الدورى المصرى للكرة الطائرة قبل أسبوعين وأخيراً كأس مصر.



«مبارك» يمنح «شبانة» وسام الرياضة

منح رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسنى مبارك لاعب الإسكواش المصرى عمرو شبانة وسام الرياضة من الطبقة الأولى، وحضر مراسم التكريم فى القصر الجمهورى للرئاسة الدكتور جلال علام رئيس الاتحاد المصرى للإسكواش ومعه المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى الرياضى المصرى. وحصل اللاعب على هذا الوسام بعد إنجازاته المتتالية فى لعبة الإسكواش على المستوى الدولى، وقد حقق اللاعب بطولة العالم فى نهاية العام الماضى، وحصوله على المركز الأول فى بطولة برمودا الشهر الحالى، وتربعه على قمة التصنيف العالمى فى اللعبة. وأكد اللاعب أن هذا التكريم سيعطى حافزاً كبيراً لجميع الرياضيين فى مصر، وقال أيضاً: إنه على أتم استعداد لبطولة العالم المقبلة التى ستنظم على سفح الأهرامات فى شهر سبتمبر المقبل.



حكم مصرى فى نهائيات كأس العالم

تم اختيار حكمين أفريقيين فقط بين 23 حكما للمشاركة فى تحكيم نهائيات كأس العالم.

وكان المصرى عصام عبدالفتاح وكوفى كودجا من بنين ضمن قائمة ضمت 10 حكام من أوروبا، وثلاثة من أميركا الوسطى وخمسة من أميركا الجنوبية وثلاثة من آسيا.

وقال جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا»: إنهم أفضل 23 حكماً لكرة القدم فى العالم حالياً، وهم سيلعبون دورا حيويا فى إدارة الدورة وهناك الكثير من الآمال معلقة بهم.

ويعتبر عصام عبدالفتاح الحكم العربى الوحيد فى نهائيات كأس العالم 2006.

مصر تستعد لاستضافة بطولة العالم للإسكواش

بدأ الاتحاد المصرى للإسكواش الإعداد لاستضافة بطولة العالم للإسكواش أمام أهرامات الجيزة فى أغسطس.

وقال جلال علام رئيس الاتحاد المصرى للإسكواش: منذ أن وافق الاتحاد الدولى على إسناد تنظيم بطولة العالم لمصر ونحن نعمل جاهدين من أجل أن تظهر البطولة فى أروع صورة أمام الأهرامات. سنقيم ملعباً زجاجياً أمام الأهرامات لتقام عليه البطولة ويتيح لآلاف المشاهدين متابعة المباريات التى ستنقل على الهواء مباشرة من خلال التلفزيون المصرى، وتابع علام: تبلغ جوائز بطولة العالم 152 ألف دولار.

وسبق أن أقامت مصر بطولة الأهرام الدولية للإسكواش على ملعب زجاجى أمام الأهرامات عام 2001، كما سبق أن استضافت مصر بطولة العالم للإسكواش عام 1999 والتى فاز بها البريطانى بيتر نيكول.

ويعلق المصريون آمالا عريضة على نجمهم عمرو شبانة بطل العالم الحالى والمصنف الأول فى قائمة محترفى الإسكواش، فى الفوز ببطولة العالم المقبلة أمام الأهرامات والاحتفاظ بلقبه الذى فاز به مرتين عامى 2003 بباكستان و2005 بهونج كونج.

وكان الاتحاد الدولى للإسكواش للمحترفين وافق على إقامة بطولة العالم لفردى الرجال بالقاهرة فى الفترة من 28 أغسطس وحتى السادس من سبتمبر.

مسؤول رياضى مغربى يهرب تمساحاً!

فجرت صحيفة مغربية فضيحة تتعلق بسلوك أحد مسيرى الفرق المغربية، فخلال لقاء الإياب من بطولة كأس الأبطال العرب بالخرطوم بين فريقى الرجاء البيضاوى والهلال السودانى، أوقفت سلطات مطار الخرطوم رئيس وفد فريق الرجاء البيضاوى مصطفى دحنان وحجزت تمساحاً محنطاً كان قد اقتناه من الخرطوم، بالإضافة إلى أنياب العاج.

وأفادت الصحيفة التى أوردت الخبر أن رئيس الوفد أصر على العودة بمشترياته رغم أن القانون الدولى يحارب تهريبها، وأضافت أن رئيس الوفد تخلى عن مرافقة فريقه الرجاء البيضاوى إلى بوجمبورا حيث واجه الفريق الأخضر فريقا من بوروندى برسم دورى أبطال أفريقيا برسم إياب الدورى الأول.

وأضاف أن أعضاء الفريق ظلوا مرابضين بالمطار لأكثر من ساعتين، وأن رئيس الوفد طرق جميع الأبواب لإيجاد الحل قبل أن يسمح للاعبى فريقه بمغادرة الخرطوم وظل هناك ليفاوض على مشترياته!

وتمكن رئيس الوفد أخيراً من إحضار التمساح المحنط وأنياب العاج من السودان غير أن السلطات السنغالية حجزت تلك المواد فى مطار دكار.

سكولارى: لم أتلق عرض رسمى لتدريب المنتخب الانجليزى

أكد لويس فيليب سكولارى المدير الفنى للمنتخب البرتغالى أن الاتحاد الإنجليزى لكرة القدم اتصل به بخصوص تولى تدريب المنتخب الإنجليزى إلا أنه لم يتلق عرضا .وقال سكولارى إن الاجتماع مع الاتحاد الانجليزى كان مجرد حديث غير رسمى وجرى بموافقة الاتحاد البرتغالى لكرة القدم ، وأضاف أنه يرتبط بعقد مع الاتحاد البرتغالى حتى 31 يوليو وحتى الآن لا يعلم أحد ما يمكن أن يحدث.وأضاف سكولارى أنه سيفكر فى الخيارات المطروحة أمامه بمجرد أن ينتهى عقده مع المنتخب البرتغالى فى 31 يوليو المقبل بعد نهائيات كأس العالم التى تنطلق فى ألمانيا فى التاسع من يونيو وتستمر حتى التاسع من يوليو .وتبحث إنجلترا عن مدير فنى ليحل محل السويدى سفين جوران أريكسون الذى سينهى تعاقده مع الاتحاد الإنجليزى بعد نهائيات كأس العالم.يذكر أن سكولارى (57 عاما) سبق أن قاد البرازيل للفوز بنهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2002 وقاد البرتغال لنهائى بطولة الأمم الأوروبية منذ عامين وتغلب على المنتخب الإنجليزى فى المرتين.

وكانت تقارير كثيرة قد ربطت سكولارى بالمنتخب الإنجليزى، بل وزاد عدد من الصحف الإنجليزية أنه أصبح الاسم المفضل فى أروقة الاتحاد الإنجليزى، ولكن سكولارى استبعد أن يحدث ذلك مؤكدًا أنه فقط يركز على مشوار البرتغال المنتظر فى كأس العالم قائلا: «أنا لم أجر أى مقابلات مع الاتحاد الإنجليزى، أنا مدرب البرتغال وأنا فقط أفكر وأتحدث عن البرتغال»



أوليفر كان فى مونديال 2006

أكد أوليفر كان حارس مرمى فريق بايرن ميونيخ بطل الدورى الألمانى لكرة القدم ومتصدر الترتيب الحالى ، أنه سيشارك فى مونديال 2006 فى ألمانيا من 9 يونيو إلى 9 يوليو رغم اختيار مدرب المنتخب يورغن كلينسمان حارس أرسنال الإنكليزى ينز ليمان ليكون أساسيًا فى التشكيلة الألمانية.

وقال كان (36 عامًا) فى مؤتمر صحفى فى ميونيخ «من المهم بالنسبة إلى المنتخب أن أكون موجودًا خلال مونديال 2006. الوضع ليس سهلاً. بالطبع أصبت بخيبة أمل لعدم بلوغى الهدف الذى عملت من أجله بجد وتعب، لكن يبدو لى من الأهمية بمكان أن أقدم دعمى لكل المنتخب من أجل بلوغ هدفنا المتمثل فى تتويجنا أبطالاً للعالم».

فيرارى تعرض على شوماخر تجديد عقده

ذكرت صحيفة بيلد الألمانية أن شركة فيرارى عرضت على الألمانى مايكل شوماخر سائق فريقها المشارك فى بطولة العالم لسيارات «الفورمولا وان» عقداً جديداً مدته عامان.

وأشارت الصحيفة إلى أن قيمة العقد الجديد تصل إلى 86.6 مليون دولار أميركى، وأضافت: إن العقد يحتوى على شرط ينص على إمكانية اعتزال شوماخر فى أى وقت يريده إذا فاز بالبطولة حتى لو كان الفوز فى موسم 2006.

كما لمحت أن شوماخر سيعلن قراره النهائى قبل المرحلة المقبلة فى جائزة أوروبا الكبرى على حلبة نوروبرغرنغ الألمانية فى بداية الشهر المقبل.

وينتهى عقد شوماخر مع الفريق فى نهاية هذا الموسم وكان السائق الألمانى قد أعلن من قبل أنه سيعلن فى منتصف العام خططه المستقبلية.



مارادونا يريد تدريب منتخب التانجو

أعرب دييجو أرماندو مارادونا لاعب المنتخب الأرجنتيني السابق عن رغبته الشديدة فى تدريب منتخب بلاده، وذلك فى حال لم يتمكن جوسى بيكرمان من تحقيق نجاحات فى كأس العالم المقبلة بألمانيا.
وأشار مارادونا «45 سنة» إلى أن هناك رغبة من جانب رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم فى تعيينه مدرباً لمنتخب التانجو الأرجنتيني، وقال: إنه فى حال تمكن المدرب الحالى بيكرمان من قيادة الأرجنتين للفوز بكأس العالم فيمكن أن أعمل مع منتخب الشباب.
وسئل مارادونا بشأن فرص فوز الأرجنتين بالكأس فأجاب "يجب أن نكون حذرين للغاية فقد عدنا مبكرا خلال كأس العالم الماضى". ومضى إلى القول:" اللاعبون يدركون أنه خلال كأس العالم فى كوريا-اليابان خطأ لا يمكن تكراره وحتى نقوم بالأمور بشكل مختلف".
وكان اللاعب الدولى السابق لعب فى 91 مباراة دولية مع المنتخب الارجنتيني، وأحرز 34 هدفا لبلاده، كما قاد ذلك المنتخب للفوز بكأس العام عام 1986
وتعتبر هذه التصريحات علامة استفهام كبيرة، خاصة أن النجم الأرجنتيني السابق «دييجو أرماندو مارادونا» لم يسبق له من قبل تولى المهام الفنية لأى فريق منذ اعتزاله اللعبة، ويبدو أن «مارادونا» يريد أن يثبت أنه نجم من طراز خاص سواء كان ذلك أثناء اشتراكه فى الملعب أو خارج الخطوط فى المهام الفنية للمنتخب، وأنه قادر على أن يحقق العديد من البطولات للمنتخب الأرجنتيني، كما استطاع أن يقوده وهو داخل المستطيل الأخضر، ومن جهة أخرى يعتبر منتخب «التانجو» من أقوى المرشحين لنيل اللقب العالمى «كأس العالم» وهو يخوض المهمة بمجموعة مميزة من اللاعبين يأتى على رأسهم النجم الصغير «ليونيل ميسى» نجم نادى «برشلونة» الأسبانى، الذى يسعى لإثبات وجوده بين الكبار.

النجم الساحلى يقيل مدربه

أعلن نادى النجم الساحلى التونسى لكرة القدم إقالة مدربه البوسنى محمد بازادريفيتش بعد فشل الفريق فى الحصول على لقب الدورى المحلى.
جاءت إقالة بازادريفيتش الذى تولى مقاليد الفريق منذ عام بعد أسبوع واحد من خسارة النجم لقب الدورى للموسم الثانى على التوالى إثر هزيمة قاسية أمام المنستير.
وعاب مشجعو النجم على المدرب طريقته الدفاعية المبالغ فيها معتبرين أن بازادريفيتش تسبب فى ضياع لقب رابطة الأبطال الأفريقية ضد الأهلى المصرى ولقب الدورى المحلى هذا العام.
وكان من المفروض أن يستمر عقد النجم مع المدرب البوسنى حتى مايو 2007.
وشكل فريق النجم لجنة من أربعة لاعبين قدامى فى مقدمتهم نجم الفريق السابق زبير بية لاختيار مدرب تونسى من بينهم فوزى البنزرتى ويوسف الزواوى.

هيدينيك مدرباً لروسيا

بات فى حكم المؤكد أن يباشر المدير الفنى لفريق إيندهوفن الهولندى لكرة القدم غوس هيدينك مهمة تدريب المنتخب الروسى فى أعقاب نهائيات مونديال ألمانيا.
وقال الهولندى هيدينك «نعكف على وضع التفاصيل النهائية للعقد وعند الانتهاء من ذلك سأنضم لهم». وكان المنتخب الروسى قد أخفق فى التأهل لنهائيات كأس العالم التى تنطلق فى ألمانيا فى التاسع من يونيو القادم
وإذا وافق هيدينك على عقد مدته أربع سنوات مع منتخب روسيا فيظل هناك حتى نهائيات كأس العالم التى تستضيفها جنوب أفريقيا عام 2010.
ويتولى هيدينك تدريب المنتخب الأسترالى فى نفس الوقت مع فريق إيندهوفن وقاد أستراليا لنهائيات كأس العالم لأول مرة فى تاريخها منذ 32 عامًا كما قاد هولندا للدور قبل النهائى فى كأس العالم عام 1998 وكرر نفس الإنجاز مع كوريا الجنوبية عام 2002.

البرازيل تسعى لاستضافة مونديال 2014

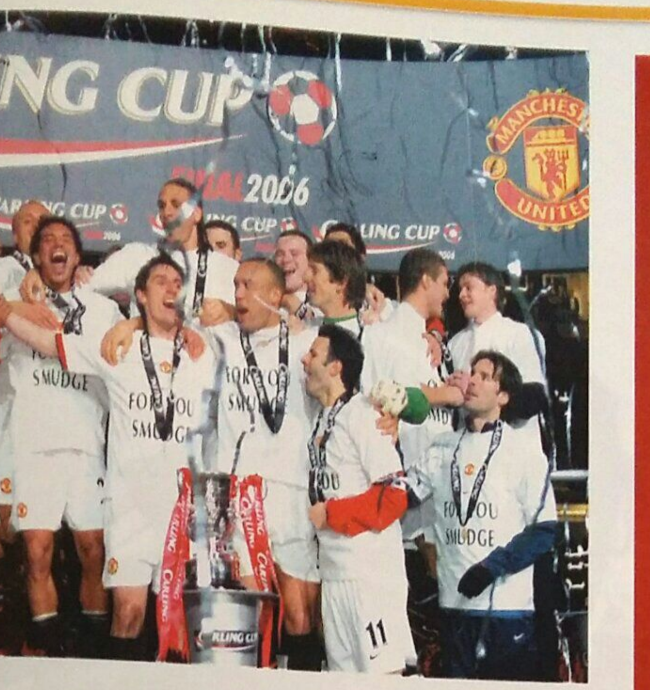
أعلنت البرازيل الفائزة بكأس العالم لكرة القدم خمس مرات أنها ترغب فى احتضان نهائيات الكأس عام 2014 . وكان الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» قد قال العام الماضى: إن الدورة ستنظم فى أميركا الجنوبية عام 2014 وفقا لسياسة التناوب التى أقرها وذلك بعد أن عادت دورة 2010 لجنوب أفريقيا.

وحظيت رغبة البرازيل فى استضافة نهائيات الكأس بتأييد الرئيس لويس إيناسيو لولا دا سيلفا الذى عقد اجتماعاً مع أعضاء اتحاد كرة القدم البرازيلى.

وقال الرئيس لولا: بعد 64 عاماً أصبحت كل المتطلبات متيسرة لتستضيف البرازيل نهائيات كأس العالم والبلد يستحق ذلك.

وبرغم كونها واحدة من المنتخبات العالمية الأكثر تألقاً فى تاريخ كأس العالم، حيث فازت بالكأس أعوام 1958-1962-1970-1994-2002 فإنها لم تستضف النهائيات إلا مرة واحدة، وكان ذلك عام 1950 عندما خسرت المباراة النهائية أمام الأوروجواى.

أما إنجلترا فأجلت إلى الخريف المقبل مسألة القرار النهائى حول ما إذا كانت ستتقدم بطلب لاستضافة نهائيات عام 2018.



أغلى صفقة إعلانية فى تاريخ مانشستر يونايتد

وقع نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى أكبر صفقة فى تاريخ الأندية البريطانية للإعلان على القمصان التى يرتديها اللاعبون، وتم توقيع الصفقة بين المجموعة الأميركية الدولية «إيه آى جى» التى تعمل فى مجال التأمين مع النادى الإنجليزى الشهير بقيمة 56,5 مليون جنيه إسترلينى لمدة أربع سنوات.

وكان نادى مانشستر يونايتد يبحث عن معلن آخر بعد أن قررت شركة «فودافون» للاتصالات إنهاء عقدها مع النادى، والذى كانت بموجبه تدفع الشركة مبلغ تسعة ملايين جنيه إسترلينى لمانشستر يونايتد سنويا مقابل أن يرتدى لاعبو النادى قمصانا تحمل اسمها.

ويرى المراقبون أن هذه الصفقة ستساعد مانشستر يونايتد على تدعيم صفوفه بالمزيد من النجوم لرفع قدرته على المنافسة سواء فى البطولات الإنجليزية أو الدولية.

وشهد نادى مانشستر يونايتد فى مطلع هذا العام تراجعاً فى موقعه كأغنى ناد فى العالم، إذ سبقه نادى ريال مدريد الإسبانى إلى صدارة أندية كرة القدم من حيث الدخل.

كما نجح نادى تشيلسى فى فرض سيطرته على الدورى الإنجليزى، ولم ينجح مانشستر فى تقويض هذه السيطرة كما لم ينجح فى الفوز بأى لقب أوروبى فى العام الماضى.

هولندا وبلجيكا تسعيان لتنظيم مونديال 2018

يعكف فى هذه الفترة الاتحادان البلجيكى والهولندى لكرة القدم على إعداد ملف مشترك لتنظيم نهائيات كأس العالم عام 2018.

وجاء ذلك بعد موافقة ممثلى الاتحادين على دراسة جدوى للتقدم بعرض مشترك ومن المقرر أن تكتمل الدراسة نهاية العام الحالى.

يذكر أن هولندا وبلجيكا قد خاضتا تجربة التنظيم المشترك فى السابق عندما استضافتا نهائيات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم، وقد كان التنظيم المشترك فى هذه البطولة ناجحاً مما شجع البلدين على تكرار ذلك فى بطولة أكبر هى نهائيات كأس العالم عام 2018.

الترجى بطل الدورى التونسى

توج الترجى بطلا لدورى كرة القدم فى تونس للمرة الحادية والعشرين فى تاريخه محققاً رقما قياسيا بعد فوزه على مضيفه نادى حمام الأنف بهدفين مقابل هدف واحد وهزيمة غريمه النجم الساحلى أمام مضيفه اتحاد المنستير بهدف دون مقابل قبل أسبوع من نهاية الدورى.

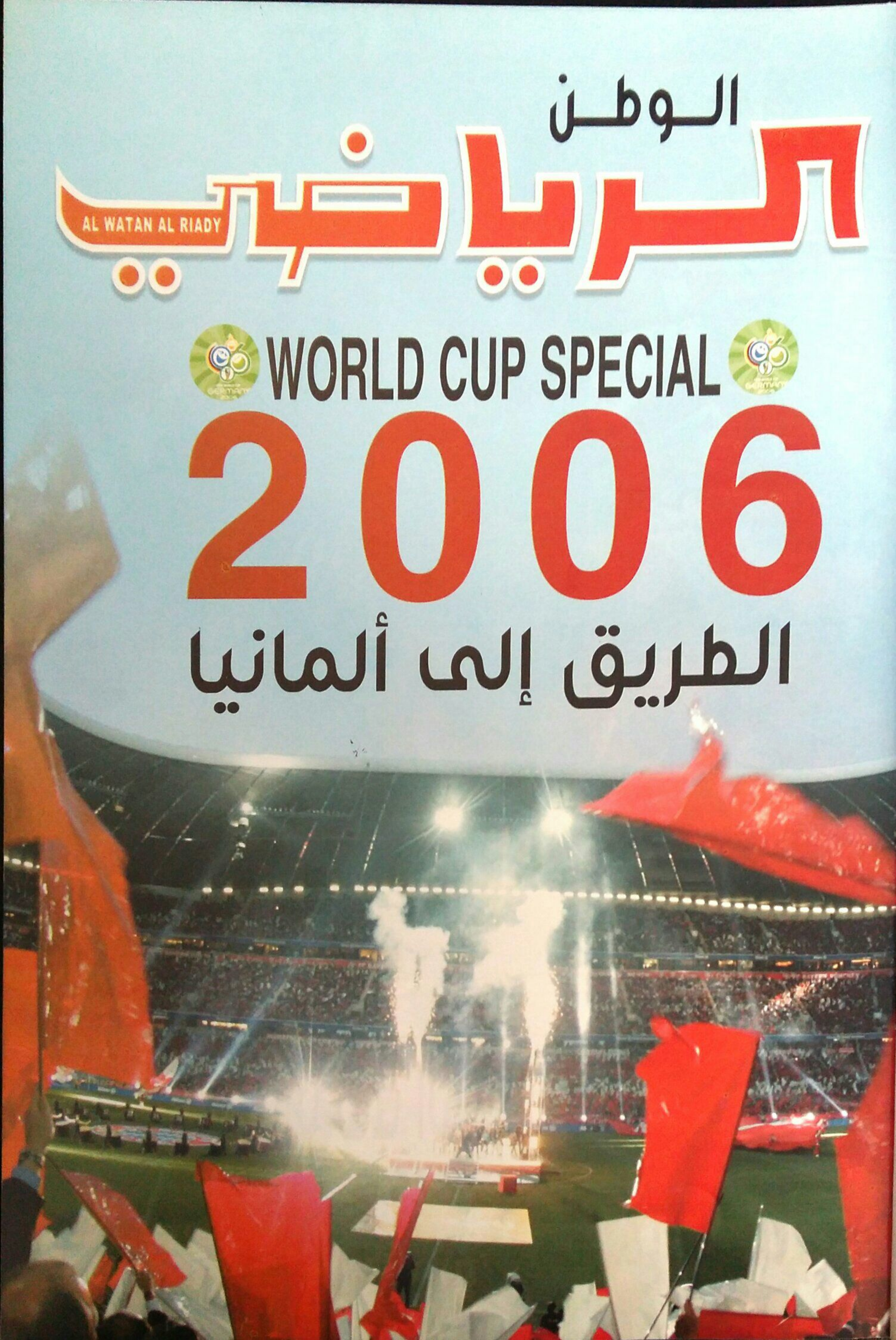


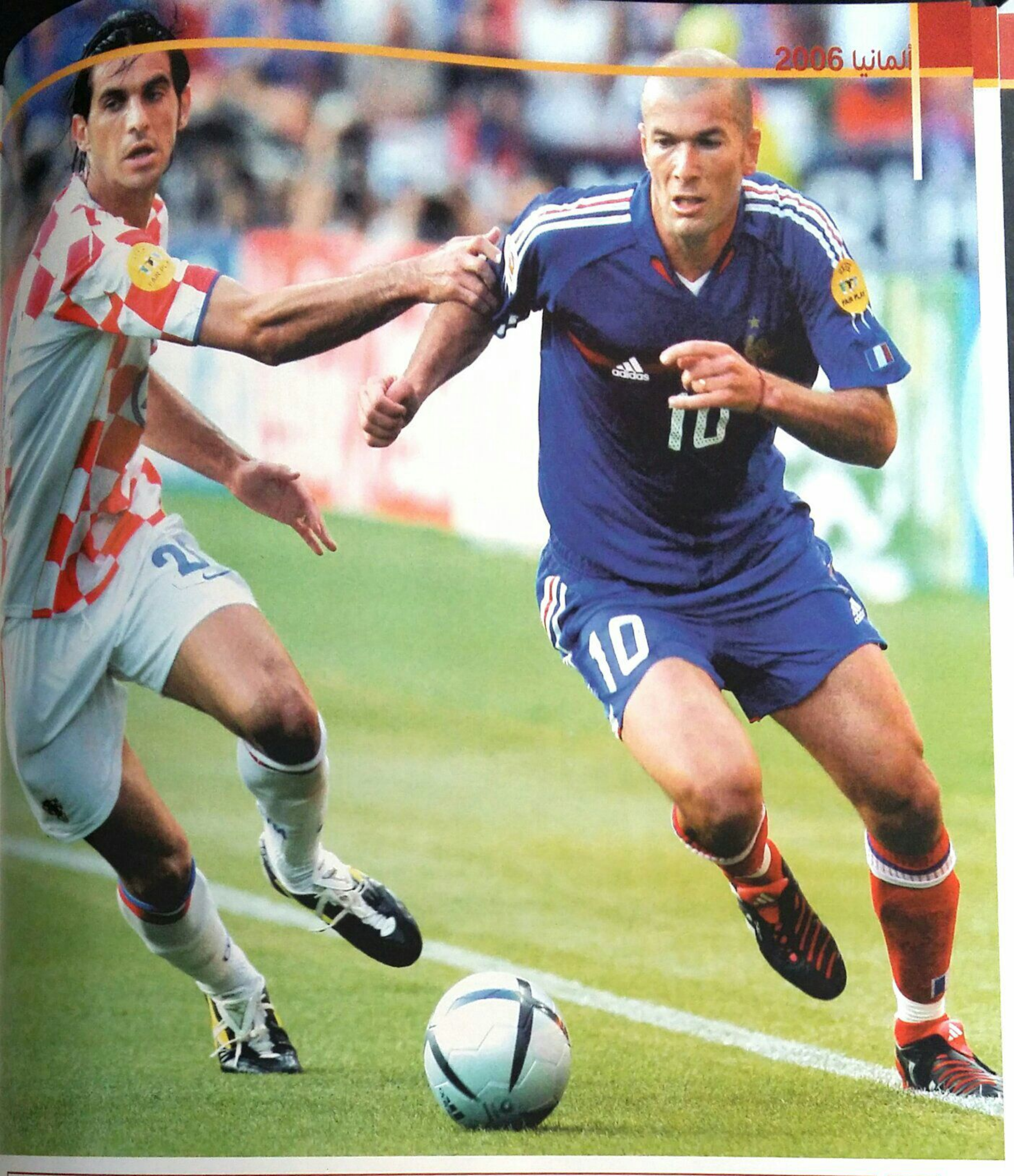
وافتتح أيمن اللطيفى التهديف للترجى فى الدقيقة 20 ليرفع رصيده إلى 15 هدفاً فى صدارة هدافى الدورى، ثم أضاف الهدف الثانى بواسطة العربى جابر فى الدقيقة 40.

وجاء هدف حمام الأنف بواسطة مهاجمه جوبيتار فى الدقيقة 56.

وفى تلك الأثناء وقبل نهاية المباراة بنحو سبع دقائق سجل طارق سالم هدفاً جميلاً فى مرمى النجم الساحلى قاضيا على آماله فى إحراز اللقب.

وبذلك عاد الترجى لإحراز لقب الدورى بعد غياب لم يستمر سوى موسم وحيد بعد سبع سنوات متتاليات. كما أنه أول لقب للدورى يحرزه المدرب خالد بن يحيى قائد دفاع الترجى سابقاً مع فريقه بعد أن قاده للفوز بكأس تونس من قبل.


الوطن
الرياضي
AL WATAN AL RIADY
WORLD CUP SPECIAL
2006
الطريق إلى ألمانيا



في المجموعتين السادسة والسابعة

البرازيل وفرنسا في المقدمة.. والصراع على المركز الثاني



أستراليا تطمح فى بطاقة التأهل الثانية

كرواتيا تسعى لإستعادة أمجادها

فى هذا العدد من «الوطن الرياضى» نواصل تحليل فرق المجموعات الثمانية المشاركة فى مونديال ألمانيا القادم.

واليوم يدور الحديث حول فرق المجموعتين السادسة والسابعة.. بعد أن عرضنا فى الأعداد الماضية بالتحليل الفنى لفرق المجموعات من الأولى إلى الخامسة.

ومن المعروف أن المجموعة السادسة تضم كلا من منتخبات:

البرازيل- اليابان- كرواتيا- أستراليا

فيما تضم المجموعة السابعة منتخبات:

فرنسا- سويسرا- كوريا الجنوبية- توجو

صراع المركز الثانى

لا يختلف اثنان على قوة منتخب السامبا البرازيلى. فالفريق يعيش منذ سنوات فى أفضل حالاته والمدير الفنى كارلوس ألبرتوبيريرا يجد صعوبة حقيقية فى اختيار أحد عشر لاعباً فقط يشكلون القوام الأساسى للفريق من بين عشرات المواهب البرازيلية الفذة المنتشرة فى أفضل أندية أوروبا والتى تمتع الجماهير فى كل مكان فى العالم بالمهارات الإعجازية التى لا يملكها إلا البرازيليون فقط.

ومنذ سبع سنوات كاملة، يتربع المنتخب البرازيلى بجدارة كاملة على قمة التصنيف العالمى للمنتخبات فلم يترك البرازيليون المركز الأول لمدة أربعة وثمانين شهرا متواصلة دون أن يجرؤأى منتخب آخر على مجرد محاولة الاقتراب من هذا المركز المحجوز باسم البرازيل بلا منازع.

ومن المعروف أن جميع البطولات التى شارك فيها منتخب السامبا، طوال السنوات الاثنتى عشرة الماضية شهدت نجاح أبناء الأمازون فى الوصول على الأقل إلى الدور النهائى، فقد فازوا بكأس العالم 94، 2002، ووصلوا لنهائى مونديال 98، وفازوا بكوبا أميركا أعوام 2000 و2004 ووصلوا لنهائى أوليمبياد أتلانتا 96 وأثينا 2004، وفازوا بكأس القارات عامى 1999 و2003.

وقد اعتاد البرازيليون على تصدر تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة للمونديال، وهو ما فعلوه فى التصفيات الأخيرة حين انتزعوا الصدارة فى الجولة الأخيرة رغم تصدر الأرجنتين لهذه التصفيات طوال جولاتها الثمانى عشرة قبل أن تنتزعها البرازيل فى النهاية.



السامبا البرازيلية تنافس على اللقب السادس

من يوقف الساحر؟

ومما يزيد من آمال البرازيليين فى الفوز بمونديال ألمانيا ذلك التألق الأسطورى للمعجزة رونالدينيو أفضل لاعبى العالم فى الموسمين الماضيين بلا منازع. فالفتى الأسمر يعيش هذه الأيام أفضل حالاته الفنية والبدنية وهو يقود برشلونة الأسبانى لتحقيق أفضل نتائجه على مر تاريخه الطويل، فقد تمكن الفريق من اقتناص الدورى الإسبانى للعام الثانى على التوالى، كما يواصل بقوة سعيه نحو كأس أوروبا للأندية الأبطال ويبدو مرشحا بقوة للتغلب فى النهائى على الأرسنال الإنجليزى وليس هناك ما يشير إلى أن رونالدينيو الساحر لن يواصل رحلة المجد والإبداع مع منتخب بلاده، خاصة فى ظل اكتمال صفوف المنتخب ووفرة نجومه الأفذاذ فى كل الخطوط. ففى حراسة المرمى هناك الحارس الصلب (ديدا) حامى عرين اى سى ميلان الإيطالى وفى الدفاع هناك (كافو) ذو الـ36 ربيعا وقائد الجبهة اليمنى لميلان الإيطالى ومعه (روبرتو كارلوس) أفضل ظهير أيسر فى العالم منذ اثنى عشر عاما متواصلة، وفى الوسط هناك النجم المدهش (كاكا) ومعه الماكينة (جيلبرتو سيلفا) والشعلة (إيميرسون) والموتور (ريناتو)، أما فى الهجوم فهناك الدبابة البشرية (أدريانو) المعروف فى ملاعب إيطاليا باسم الظاهرة وهناك التاريخ المتحرك على قدمين (رونالدو) بانى مجد السامبا فى السنوات العشر الماضية وأحد أهم أعظم خمسة هدافين فى التاريخ العالمى الكروى والذى يسعى إلى تحطيم رقم قياسى خالد، لأكبر عدد من الأهداف سجلها لاعب فى بطولات كأس العالم، فرونالدو سجل حتى الآن اثنى عشر هدفاً فى ثلاث بطولات كأس عالم شارك فيها من قبل ولم يعد أمامه سوى ثلاثة أهداف أخرى يسجلها على أرض ألمانيا ليحطم رقم الـ14 هدفا المسجل باسم الألمانى (جيرارد موللر) أعظم هداف فى بطولات المونديال طوال تاريخها.

أما (روبينيو) نجم ريال مدريد الشاب، فهو يسعى إلى الإعلان عن نفسه، ليثبت أنه ليس أقل من الساحر رونالدينيو، وبكل هؤلاء النجوم تسعى السامبا ليس إلى التأهل النهائى بل للفوز بالمونديال للمرة الثانية على التوالى.

من يكون الوصيف؟

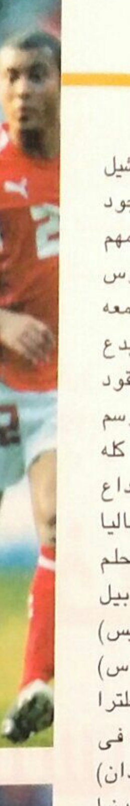
فى ظل حقيقة أن قمة المجموعة السادسة محجوزة للبرازيليين يبقى صراع كرواتيا واليابان وأستراليا على المقعد الثانى. فالساموراى اليابانى بقيادة زيكو نجم البرازيل السابق يسعى إلى تكرار إنجازه بالصعود إلى دور الـ16 وبفضل نجومه (واوا كوبو) و(سوزوكى) و(تاكاهارا) و(ميورا) و(جاسا وارا) و(تاكاماتسو) المحترفين فى أندية ألمانيا وفرنسا وإيطاليا يسعى المنتخب اليابانى إلى حجز تذكرة التأهل الثانية على حساب كرواتيا وأستراليا. أما المنتخب الكرواتى فقد صعد للمونديال متصدرا لمجموعته فى تصفيات أوروبا على حساب السويد التى صعدت عبر الملحق. ويسعى نجوم كرواتيا مثل (سوكوتا) و(سولدو) و(بيلانوفيتش) و(أوليتش) و(بودان) إلى تكرار الإنجاز الكبير فى مونديال فرنسا 98، حين تمكن المعجزة (سوكر) من قيادة منتخب بلاده للحصول على المركز الثالث فى أول مشاركة لكرواتيا فى بطولات كأس العالم وقتها، أما المنتخب الأسترالى الذى صعد فى ملحق على حساب البحرين، فهو يسعى إلى إثبات وجوده بين الأقوياء فى أول ظهور له على الساحة العالمية، ويعتمد الفريق على لاعبيه المحترفين فى الدورى الإنجليزى مثل (فيدوكا) قائد الفريق وهداف نادى ميدلزبره الإنجليزى ومعه (جونز) حارس مرمى نفس النادى و(لويس آلو) نجم خط وسط تشارلتون الإنجليزى ومعه (كاهيل) و(جريلى) قلبا دفاع بولتون ووستهام على التوالى.

الديوك تودع زيدان

أما فى المجموعة السابعة فتبدو فرصة الديوك الفرنسية هى الأقوى فى صدارة المجموعة على حساب سويسرا وتوجو وكوريا الجنوبية.

ولعل ما أعلنه النجم الفرنسى الذهبى (زين الدين زيدان) عن اعتزاله اللعب نهائيا بعد المونديال القادم، يجعل من الضرورى أن يسعى الفرنسيون إلى الوصول إلى أبعد نقطة ممكنة فى هذا المونديال حتى يكون ذلك بمثابة حفل وداع يليق بالأسطورة زيدان "ذلك النجم الفذ، الذى حقق لفرنسا أعظم أمجادها يوم قادها للفوز بكأس العالم لأول مرة فى تاريخها عام 1998؛ ثم قادها للفوز ببطولة الأمم الأوروبية عام 2000 بعد غياب 16 سنة عن هذا اللقب الغالى الذى حققته فرنسا

مرة واحدة عام 1984 على يد الأسطورة (ميشيل بلاتيني). ومما يزيد من آمال الفرنسيين وجود مجموعة من النجوم الذين يعيشون أفضل أيامهم في الملاعب حاليا، فهناك هداف اليوفنتوس الإيطالي النجم (تريزيجيه) أو (تريزي جول) ومعه الفهد الأسمر (تييري هنري) قائد الأرسنال المبدع والذي استطاع بحنكة وموهبة استثنائية أن يقود المدفعجية إلي نهائي أبطال أوروبا لهذا الموسم في أفضل نتيجة يحققها الأرسنال في تاريخه كله وهو ما لم يكن ليتحقق بدون موهبة وإبداع (هنري) أفضل مهاجم على الساحة العالمية حاليا كما أن هناك نجوما قادرين على تحقيق الحلم الفرنسي مثل (سيلفان ويلتورد) و(جابرييل سيسيه) و(كابو) و(فييرا) و(روبير بيريس) و(ويليام تورام) و(توني سيلفستر) و(جالاس) وكلهم نجوم بارزون في أكبر أندية إنجلترا وأسبانيا وإيطاليا. فهل ينجح الفرنسيون في إهداء كأس العالم إلى قائدهم العبقري (زيدان) لتكون خير ذكرى ينهي بها مشواره الطويل مع دنيا الساحرة المستديرة؟

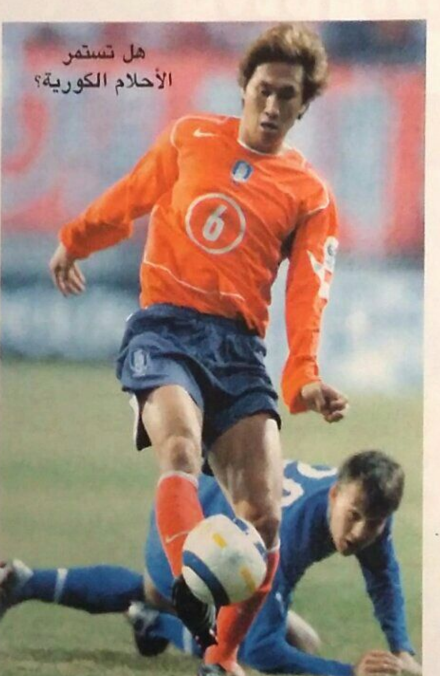


سويسرا تعود في ثوب جديد

صراع الضعفاء

تبقى تذكرة التأهل الثانية إلى دور الستة عشر، محلا لصراع بين ثلاثة منتخبات محدودة المستوى فالمنتخب السويسري صعد للمونديال بعد ملحق التصفيات مع المنتخب التركي، ورغم أن سويسرا لم تصعد لنهائيات المونديال في الأربعين سنة الماضية إلا مرة واحدة عام 1994 إلا أن هذا المنتخب شهد أفضل فتراته أعوام 1950، 1954، 1958 حيث صعد للمونديال وقتها ثلاث مرات متتالية، وكانت أفضل نتائجه هي الصعود لدور الثمانية عامي 54، 58، ولكن من وقتها لم يصعد السويسريون إلى النهائيات سوى مرتين فقط عامي 1966 و1994 وفي المرتين خرج السويسريون من الدور الأول للبطولة بعد ثلاث هزائم مخجلة.

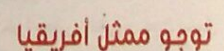
ولا تبدو فرص سويسرا كبيرة هذه المرة أيضا ولكن ما يزيد من آمال بلد الحياد، أن منافسيهم على تذكرة الصعود الثانية عن المجموعة السابعة مع فرنسا وهما كوريا الجنوبية وتوجو، هما فريقان يمكن الفوز عليهما، فرغم أن كوريا الجنوبية نجحت في المونديال الماضي في الوصول إلى دور الأربعة إلا أن ذلك كان حدثا استثنائيا، فالبطولة كانت مقامة على أرضها؛ وقد كان فوز الكوريين على إيطاليا في دور الـ 16 مشوبا بالكثير من الشكوك حول المجاملات التحكيمية لأصحاب الأرض الذين احتسب لهم الحكم هدفا من تسلل فيما تجاهل ضربتي جزاء واضحتين للطليان ورغم أن المدرب الهولندي (ديك إدفوكات) الذي تولى مسؤولية تدريب الفريق الكوري خلفا لمواطنه (بونفرير) يؤكد أن فريقه قادر على تقديم عروض طيبة في المونديال، إلا أن نتائج الكوريين في المباريات الودية لا تبشر بذلك فقد خسر الفريق من اليونان وبلجيكا وهولندا، وتعادلوا مع السعودية والكاميرون والمغرب ولم يفوزوا إلا على أنجولا فقط وبهدف يتيم.



هل تستمر الأحلام الكورية؟



اليابان تسعى لمجد جديد



توجو ممثل أفريقيا

رغم سعادة الشعب التوجولي وفرحته الهستيرية بصعود منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخه، إلا أن المستوى المتواضع والأداء السيىء للمنتخب في نهائيات الأمم الأفريقية الأخيرة بالقاهرة، حول هذه السعادة إلى حالة من القلق والتوتر بل والخوف. الخوف من مجموعة هزائم مذلة تلحق بالفريق التوجولي فيما يمثل فضائح حقيقية للكرة الأفريقية كلها.

فقد أثبتت مباريات أمم أفريقيا أن توجو تملك منتخبا ضعيفا للغاية بل ومفكك الأوصال فلا حارس مرمى جيد ولا خط دفاع متماسك، ولا خط وسط قوي ولا يملك الفريق كله إلا لاعبا واحدا متميزا هو النجم الصاعد (إيمانويل أديبايور) مهاجم أرسنال الإنجليزي وهو لاعب كفء بالفعل ويرشحه الخبراء لإعادة أمجاد نجوم أفريقيا الذين تألقوا في الملاعب الأوروبية مثل (عبيدي بيليه) و(إيمانويل أمونيكي) و(جي جي أوكوشا) و(نوانكو كانو) و(جورج ميلا)؛ وهو يعد حاليا واحدا من أحسن خمسة مهاجمين أفارقة محترفين في أوروبا، وهم على الترتيب (صامويل إيتو) و(دروجبا) و(لوالوا) و(أديبايور) و(أوبافيمي مارتينيز). ولكن المعاملة السيئة التي يلقاها أديبايور من مدربه النيجيري المغرور (ستيفان كيش) تجعل من الصعب أن يتألق النجم الشاب مع منتخب بلاده في المونديال، وحتى إذا أجاد الفتى.. فهل يكفي لاعب واحد لإنقاذ فريق محطم فنيا من التعرض لهزائم تبدو محققة؟!نشك في ذلك، ولكننا نأمل في أن يلمم منتخب توجو نفسه ويمثل أفريقيا بشكل جيد.

عصام الشيخ



نواصل فى هذا العدد استعراض بطولات كأس العالم التى بدأنا تتبعها فى الأعداد السابقة منذ انطلاق أول بطولة فى 1930 وحتى بطولة 1986.

وفى هذا العدد نتطرق إلى بطولات: إيطاليا (1990) أميركا (1994) وفرنسا (1998).

المنتخب الأخضر يبدأ مسيرته العالمية

إيطاليا 1990

جاءت الفرصة مرة أخرى لإيطاليا لتكون الدولة الثانية بعد المكسيك التى تنظم فعاليات كأس العالم لمرتين ففى عام 1984 منح الاتحاد الدولى فى جلسته الاعتبارية إيطاليا فرصة تنظيم نهائيات كأس العالم. ومنذ ذلك اليوم والإيطاليون يعدون بلدهم قبل فريقهم لاستقبال 23 منتخبا، وفى إطار التجهيز للبطولة رممت الأماكن الأثرية وزينت الشوارع وتم تشييد استاد خرافى قبيل انطلاق البطولة خصيصا لهذا الحدث، وظهرت العاصمة الإيطالية روما فى أبهى صورها ولم لا وقد تكلفت الخزينة الإيطالية قرابة 9 مليارات دولار لتحضيرات هذه البطولة.

وقد قسمت الفرق المشاركة إلى 6 مجموعات تأهل منها أول وثانى كل مجموعة إضافة إلى أفضل 4 فرق حصلت على المركز الثالث وفى الدور الثانى اعتمد أسلوب خروج الخاسر حتى وصول منتخبين إلى النهائى وقد تأهل إلى هذه البطولة المنتخب الإماراتى إلى جوار مصر للمرة الثانية، والكاميرون بقيادة ميلا التى سجلت حضورا متميزا من خلال ترؤسها للمجموعة الحديدية التى وقعت فيها بعد فوزها على الأرجنتين بهدف وعلى رومانيا بهدفين لهدف وخسارتها من الاتحاد السوفياتى بأربعة أهداف لتتأهل إلى الدور الثانى وتقابل كولومبيا وتفوز عليها لتصعد لدور الثمانية وتقابل إنجلترا، ولكنها خسرت أمام إنجلترا بثلاثة أهداف لهدفين بعد مباراة دراماتيكية تقدم فيها بلات لإنجلترا وعادله ميلا ثم تقدمت الكاميرون عن طريق ايكيلى ولكن لينيكر عادل النتيجة قبل نهاية المباراة بتسع دقائق وفى الوقت الإضافى أضاف الهدف الثالث لتتأهل إنجلترا إلى دور الأربعة. وفى دور الأربعة انضمت إنجلترا إلى الأرجنتين وإيطاليا وألمانيا الغربية واستطاعت الأخيرة أن تتأهل للنهائى على حساب إنجلترا بركلات الجزاء فيما تأهلت الأرجنتين على حساب إيطاليا التى تمكنت من الفوز بالمركز الثالث.

أما المباراة النهائية فكانت معركة حامية ومحاولة انتقام من قبل الألمان وذلك لهزيمتهم فى النهائى السابق أمام نفس الفريق أما الأرجنتين فكانت تحاول بقيادة مارادونا تحقيق اللقب الثالث ولكن ألمانيا فازت بالكأس بهدف وحيد فى مباراة لم تكن بالمستوى المتوقع حتى قيل إنه كان أسوأ نهائى فى تاريخ كأس العالم حيث كثرت الأخطاء التحكيمية من قبل الحكم المكسيكى وأبرزها ضربة الجزاء المشكوك فى صحتها فى الدقيقة الـ85 لصالح الألمان والتى سجل منها أندرياس بريمه لتحقق ألمانيا بقيادة مديرها الفنى بيكنباور اللقب الثالث لها فى تاريخ البطولات وتأخذ بثأرها من المنتخب الأرجنتينى.

أحداث ونتائج

– أسرع الأهداف جاء متأخرا بعض الشىء حيث سجل فى الدقيقة 4 عن طريق اللاعب اليوغسلافى سوفريك.

– ألمانيا الغربية كانت صاحبة الرقم الأعلى فى التسجيل برصيد 15 هدفا

– شارك فى البطولة 24 فريقا لعبوا 52 مباراة.

– بلغ مجموع الأهداف التى سجلت فى البطولة 115 هدفا بمعدل 2.21 هدف فى كل مباراة.

– مجموع الحضور بلغ (2515000) مشجع بمعدل 48365 مشجعا فى كل مباراة وحضر النهائى 73603 مشجعين.

– خرج منتخبا مصر والإمارات من الدور الأول للبطولة

طرائف من البطولة

– شهدت البطولة عدة مفاجآت أولها كانت مباراة الافتتاح حيث خسر حامل اللقب الأرجنتينى أمام منتخب الكاميرون بهدف للا شىء.

– صعود فريق كوستاريكا الضعيف إلى الدور الثانى بعد الفوز على اسكتلندا والسويد وخسارته أمام البرازيل (1-5)

– لأول مرة فى تاريخ كأس العالم يتقابل نفس الفريقين فى المباراة النهائية فى دورتين متتاليتين.

– لأول مرة فى النهائيات لا يسمح لحارس المرمى بمسك الكرة بيده فى حالة رجوعها له من قبل لاعبى فريقه.

– لأول مرة ينتهى لقاء نصف النهائى بضربات الجزاء حيث تغلبت الأرجنتين على إيطاليا (4-3) بعد تعادلهما فى الوقت الأصلى (1-1) وفازت ألمانيا على إنجلترا بنفس النتيجة تماما.

– بإجماع جميع النقاد: شهدت الدورة مستوى متدنيا والكثير من العروض الباهتة والمملة وكثرت الخشونة حيث تم رفع البطاقة الحمراء 16 مرة خلال البطولة.

– يبدو من تاريخ بطولات كأس العالم أن هناك علاقة غير مفهومة بين مصر وإيطاليا حيث لم يتأهل المنتخب المصرى إلى النهائيات إلا فى البطولتين اللتين نظمتهما إيطاليا!!

هداف البطولة: سكيلاتشى

الاسم: سلفاتورى سكيلاتشى

تاريخ الميلاد: 1 ديسمبر 1964

الأندية: أمات باليرمو- ميسينا- يوفنتوس انترميلان- جوبيلو- أواتا اليابانى

الإنجازات: شارك فى 16 مباراة دولية وسجل 7 أهداف 1990 هداف كأس العالم برصيد 6 أهداف وكأس إيطاليا وكأس الاتحاد الأوروبى

أميركا 1994

على الرغم من أن لعبة كرة القدم لا تحظى بشعبية كبيرة فى الولايات المتحدة الأميركية إلا أن الاتحاد الدولى لهذا السبب منح فرصة تنظيم بطولة كأس العالم الخامسة عشرة لها بهدف زيادة انتشار هذه اللعبة بين أبناء العم سام الذين تستحوذ على انتباههم لعبة البيسبول والسلة والفوتبول الأميركية وقد شارك فى البطولة 24 فريقا قسموا إلى 6 مجموعات يتأهل متصدر وثانى كل مجموعة وأفضل 4 فرق حصلت على المركز الثالث وفى الدور الثانى اعتمد أيضا أسلوب خروج الخاسر حتى وصول منتخبين إلى المباراة النهائية وقد تقابل فيها منتخبا البرازيل وإيطاليا بعد تأهلهما على حساب بلغاريا والسويد للمرة الثانية فى تاريخهما وينتهى الوقت الأصلى للمباراة بدون أهداف بعد أن تم إهدار العديد من الفرص من قبل الفريقين وخاصة البرازيليين ولجأ الفريقان إلى الضربات الترجيحية بعد استمرار التعادل السلبى فى الوقت الإضافى وتمكنت البرازيل من الفوز (3-2) لتفوز باللقب للمرة الرابعة فى تاريخها.

والجدير بالذكر فى هذه البطولة هو تأهل المنتخب السعودى للنهائيات لأول مرة فى تاريخه والأهم من ذلك النتائج المبهرة التى حققها فى الولايات المتحدة ففى أول لقاءاته فاجأ منتخب أبناء الصحراء العالم بعرض كروى ممتع تقدموا على إثره بهدف جميل فى مرمى هولندا عن طريق ضربة رأسية لفؤاد أنور إلا أن الخبرة لم تسعف المنتخب السعودى للحفاظ على النتيجة فجاء التعادل والفوز للمنتخب الهولندى صاحب الخبرة الكبيرة فى النهائيات ليخسر المنتخب السعودى بهدفين لهدف بعد عرض أشاد به كل محبى كرة القدم وفى اللقاء الثانى حقق الأخضر أول فوز له على حساب المنتخب المغربى بهدفين لهدف سجلهما: سامى الجابر عن طريق ضربة جزاء ليتعادل مع المنتخب المغربى الذى كان متقدما بهدف ثم استطاع فؤاد أنور أن يخطف الفوز للمنتخب السعودى عن طريق تسديدة متقنة من مسافة بعيدة، وفى اللقاء الثالث الذى جمع المنتخب السعودى والمنتخب البلجيكى أحد المرشحين للفوز باللقب استطاع نجم الكرة السعودية سعيد العويران تسجيل الهدف الأجمل فى النهائيات بعدما تسلم الكرة من نصف ملعبه وأخذ طريقه إلى المرمى البلجيكى مراوغا كل من قابله وتوغل إلى خط الستة وسدد بيمينه فى المرمى محرزا هدفا سيظل يذكره التاريخ أبدا كما أنه الهدف الذى منح المنتخب السعودى حق التأهل لدور الستة عشر والذى لعب فيه أمام السويد وخسر بثلاثة أهداف لهدف سجله فهد الغشيان بعد فاصل موسيقى راوغ به دفاع السويد صاحب المركز الثالث وسدد بيسراه فى سقف المرمى وهذه الخسارة كانت وليدة نقص الخبرة فقط فمن ناحية العرض لم يكن هناك فرق يذكر بين المنتخب السعودى ونظيره السويدى الذى استخدم فى اللقاء خبرته الطويلة فظفر بالفوز موقعا على شهادة محايدة تقول إن المستقبل مشرق للكرة السعودية وهذه الحقيقة قد تبلورت فى الكؤوس التالية بداية من تأهل السعوديين إلى النهائيات للمرة الثانية على التوالى فى عام 1998 بفرنسا.

أحداث ونتائج

- شارك فى البطولة 24 فريقا لعبوا خلالها 52 مباراة
- إجمالى عدد الأهداف التى سجلت فى البطولة 159 هدفا أى بمعدل 3.06 هدف فى كل مباراة
- فاز البلغارى ستويتشكوف بلقب هداف البطولة وشاركه الروسى سالينكو اللقب
- بلغ عدد المشجعين فى المباراة النهائية حوالى 102.000 مشجع

طرائف من البطولة

- لأول مرة فى تاريخ رحلة كؤوس العالم تحسم المباراة النهائية بضربات الترجيح
- المنتخب السعودى يحقق العديد من المفاجآت على الرغم من مشاركته لأول مرة فى النهائيات
- البرازيل تفوز باللقب للمرة الرابعة فى تاريخها وهو رقم قياسى انفردت به حتى هذه الكأس واستطاعت أن تتخطاه بالكأس الخامسة فى 2002
- استطاع اللاعب البرازيلى روماريو أن يفى بوعده وعاد بالكأس إلى البرازيل كما وعد قبل بداية البطولة
- غابت عن هذه البطولة دول بارزة فى كرة القدم مثل إنجلترا وفرنسا والدنمارك بطل أوروبا عام 1992

هداف البطولة :

ستويتشكوف

الاسم: خريستو ستويتشكوف

تاريخ الميلاد: 8 فبراير 1966

الأندية: مارتز أبلوفديف- برشلونة- بارما- النصر السعودى- كاشيفا ريسول اليابانى- شيكاغو فاير الأميركى

الإنجازات: شارك فى 83 مباراة دولية وسجل 35 هدفا

1985:1987: بطل بلغاريا وكأس بلغاريا

1989–1990: بطل كأس بلغاريا

1990: الحذاء الذهبى الأوروبى

1991: بطل أسبانيا

1992: كأس أسبانيا- بطل أسبانيا كأس السوبر الأوروبية ولقب دورى أبطال أوروبا

1994: بطل أسبانيا وهداف كأس العالم والكرة الذهبية الأوروبية

1995: كأس إيطاليا

1997: كأس الكؤوس الأوروبية

1998: كأس آسيا للأندية

2000: كأس أميركا



فرنسا 1998



حان الوقت لتتوج أم العروس «فرنسا» صاحبة فكرة كأس العالم مشوارها مع رحلات الكؤوس بالفوز بالدورة الأخيرة فى القرن العشرين والتى احتضنتها عاصمة النور والجمال، فكانت لحظة مهمة فى تاريخ الكرة الفرنسية لتدخل بين عالم المنتخبات العالمية فى تلك الحقبة الزمنية وقد شارك فى هذه البطولة عدد قياسى من الدول بلغ 32 فريقا وقسمت الفرق المشاركة إلى 8 مجموعات حيث تأهل المتصدر وصاحب المركز الثانى عن كل مجموعة أما فى الدور الثانى فاعتمد أسلوب خروج المغلوب ووصل إلى نصف النهائى كل من البرازيل وهولندا وكرواتيا وفرنسا وجاءت النتائج كما يلى: البرازيل- وهولندا (1-1) وفازت البرازيل بالركلات الترجيحية (4-3) كما فازت فرنسا على كرواتيا (2-1).

وفى النهائى تقابل منتخب البرازيل مع منتخب فرنسا فى مباراة شاهدها أكثر من 80 ألف متفرج احتشدوا فى ستاد بارك دى فرانس وأكثر من 2 بليون مشاهد على شاشات التلفزيون وقد لعب المنتخب الفرنسى باندفاع وثقة عالية وحاول البرازيليون امتصاص حماس الفرنسيين لكن الفريق البرازيلى لم يكن فى أحسن حالاته رغم أنه مدجج بالنجوم ولذا فقد انتهى الشوط الأول بتقدم فرنسا بهدفين سجلهما القائد (زيدان) وفى الشوط الثانى كانت مهمة البرازيل صعبة للغاية أمام الدفاع الفرنسى الصلب وقبل النهاية بدقائق ووسط الضغط البرازيلى غير المجدى على المرمى الفرنسى ومن كرة مرتدة تمكن اللاعب «باتيه» من إحراز الهدف الثالث ليعلن فوزا صريحا لفرنسا على البرازيل بثلاثة أهداف مقابل لا شىء لتحصل فرنسا على لقب البطولة لأول مـرة فى تاريخـهـا وتحـرم البرازيل من تحقيق لقب خامـس فـى هذه الدورة.

ولـقد باتت فرنسـا هى سادس دولة منظمة تحرز الكأس بعد الأروجـواى وإيطاليا وإنجلترا وألمـانيا الغربية والأرجنتين.

أحداث ونتائج

- شارك فى البطولة 32 منتخبا ولعبوا 64 مباراة
- إجمالى عدد الأهداف فى البطولة 171 هدفا
- الحضور الجماهيرى فى هذه البطولة هو الأكبر مقارنة بالبطولات السابقة فقد بلغ معدل الحضور للمباراة الواحدة (43.336) متفرجا

طرائف من البطولة

- لأول مرة فى تاريخ كرة القدم يعطى للفريق الفائز فى الدور الأول 3 نقاط بدلا من 2 وهو قانون اتبع بعد ذلك فى جميع البطولات الدولية لتشجيع اللعب الهجومى.
- لأول مرة فى تاريخ كؤوس العالم يدير حكم عربى مباراة الافتتاح فقد أدارها الحكم الإماراتى على بوجسيم.

أحمد العوضى

هداف البطولة : دافور سوكر

الاسم: دافورسوكر
تاريخ الميلاد: 1 يناير 1968
الأندية: أوسياك- دينامو زغرب- إشبيلية- ريال مدريد- الأرسنال- وستهام- تى إس الألمانى
الإنجازات: خاض أكثر من 66 مباراة دولية وسجل 44 هدفا
1987: بطل العالم للشباب
1989: هداف الدورى اليوغوسلافى
96- 95- 94: أفضل لاعب فى كرواتيا
1998: لقب دورى أبطال أوروبا- هداف كأس العالم- بطل أسبانيا وكأس القارات (إنتركونتيننتال)



إيطاليا 1990

إيطاليا، الأرجنتين، النمسا، تشيكوسلوفاكيا، الولايات المتحدة، الكاميرون، يوغسلافيا، كولومبيا، رومانيا، الاتحاد السوفياتى، البرازيل، كوستاريكا، اسكتلندا، السويد، ألمانيا الغربية، الإمارات، أسبانيا، بلجيكا، الأورجواى، كوريا الجنوبية، جمهورية أيرلندا، إنجلترا، هولندا، مصر.

أميركا 1994

الولايات المتحدة، رومانيا، سويسرا، كولومبيا، البرازيل، السويد، روسيا، الكاميرون، ألمانيا، أسبانيا، المغرب، كوريا الجنوبية، نيجيريا، الأرجنتين، بلغاريا، اليونان، مكسيك، جمهورية أيرلندا، إيطاليا، النرويج، هولندا، السعودية، بلجيكا، بوليفيا.

فرنسا 1998

البرازيل، ، النرويج، المغرب، اسكتلندا، إيطاليا، التشيلى، النمسا، الكاميرون، فرنسا، الدانمارك، جنوب أفريقيا، السعودية، نيجيريا، الأرجنتين، جامايكا، الباراجواى، أسبانيا، بلغاريا، هولندا، المكسيك، بلجيكا، كوريا الجنوبية، ألمانيا، يوغسلافيا، إيران، الولايات المتحدة الأميركية، رومانيا، إنجلترا، كولومبيا، تونس، اليابان، كرواتيا.



حراس المونديال

البقاء للأقوى

أيام قليلة تفصل بيننا وبين أضخم حدث كروى على الإطلاق، بطولة كأس العالم لكرة القدم التى ينتظرها عشاق الساحرة المستديرة كل أربعة أعوام بفارغ الصبر، ليستمتعوا بهذه الوجبة الكروية الدسمة.

ومع اقتراب انطلاق هذا الحدث الأسطورى تزداد المنافسة اشتعالا بين اللاعبين على حجز مقعد أساسى فى صفوف منتخباتهم خاصة فى مركز حراسة المرمى، ولهذا فإننا نستعرض هنا بعض التوقعات لمن سوف يحمى عرين هذه المنتخبات



«ريكاردو» البرتغال

كاسياس «إسبانيا»

مانويل ألمونيا «إسبانيا»

الحارس الأول

على الرغم من تقارب المستوى بين معظم حراس هذه البطولة إلا أن هناك من اعتلى الصدارة مبكرا وقبل إعلان التشكيلة النهائية للاعبين المشاركين فى هذا العرس الكبير، وأبرز هؤلاء حارس عرين المنتخب الألمانى ينز ليمان الذى تأكدت مشاركته أساسيا مع منتخب بلاده فى المونديال بعد منافسة شرسة مع الحارس المخضرم أوليفر كان الذى لم يبتعد عن حراسة مرمى المنتخب الألمانى منذ مونديال 1994 فى أمريكا إلا لفترات قصيرة ولكن يورجن كلينسمان المدير الفنى للمنتخب الألمانى قد حسم هذا الصراع بعد الكثير من التصريحات النارية للطرفين، وبعد أن كان يتعامل معهما بمبدأ التناوب فى حراسة المرمى الألمانى، فقد أعلن أن ليمان الحارس الأساسى لفريق الآرسنال الإنجليزى والذى يمضى بخطى ثابتة نحو العالمية هو حارس ألمانيا الأول وعلى الرغم من صدمة المنفعل دائما أوليفر كان من هذا الخبر إلا أنه أكد رضاءه التام عن قرار المدير الفنى للألمان وان الملعب سيكون هو الفيصل الوحيد.

واستمرارا لمسلسل التنافس الشريف بين الحراس فإن المنافسة على أشدها بين كل من حارسى المنتخب الأميركى تيم هاورد وبراد فريديل فالأخير هو الحارس الأساسى لفريق بلاكبيرن روفرز الإنجليزى، وهو حارس عملاق ومخضرم يبلغ من العمر 34 عاما ويمتاز بمهارته العالية فى تسجيل الأهداف من الكرات الثابتة بعد أن اختفت هذه الظاهرة من المونديال بعد اعتزال نجم منتخب باراجواى شيلافيرت للعب الدولى، كما انه يمتاز بطول القامة وقوة البنيان إلا أن منافسه تيم هاورد حارس فريق مانشستر يونايتيد الإنجليزى يسعى جاهدا لحجز المقعد الأساسى فى حراسة المرمى الأميركى بمواصفات تؤهله إلى هذه المهمة بدءاً من سنه الصغيرة التى لم تتعد 27 عاما وانتهاء بمرونته الهائلة وهدوء أعصابه، ولكن الفصل فى هذا الصراع سوف يكون من اختصاص المدير الفنى للمنتخب الأميركى.

أما المدير الفنى لمنتخب التشيك فقد استقر على الحارس العملاق بيتر تشيك الذى يعتبر من افضل حراس العام المنصرم والأجدر بحراسة العرين التشيكى، فهو يبلغ من العمر 23 عاما ويمتلك مواصفات خاصة تؤهله إلى هذه المهمة خاصة بعد الأداء الرائع الذى ظهر عليه مع فريق تشيلسى الإنجليزى وانتزاع لقب الحارس الأول لفريقه بجداره وذلك أيضا بعد الأداء القوى الذى ظهر عليه فى أمم أوروبا 2004 إلا أن الطرف الثانى فى المنافسة راديك تشيرنى حارس فريق توتنهام الإنجليزى البالغ من العمر 32 عاما يحاول أن يبذل أقصى ما عنده لخطف المقعد الأساسى ولكن يبدو أن الأمر صعب للغاية.

أما منتخب الماتادور الأسبانى فمازال حائرا بين الماضى والحاضر وبين ما كان وما سوف يكون فى وجود عملاقين مثل إيكر كاسياس حامى العرين المدريدى وبين مانويل المونيا الحارس الأمين لمرمى الإرسنال الإنجليزى، فعلى الرغم من أن كاسياس هو الحارس الأساسى فى الريال إلا إنه يمر بفترة تدهور واضحة خاصة مع مرور الفريق الملكى بنفس هذه المرحلة من التخبط والتأرجح وفى المقابل نجد أن المونيا بالرغم من أنه يجلس احتياطيا فى الآرسنال لصالح الألمانى ليمان إلا أن المستوى الفنى لمانويل يكاد يكون ثابتا ويبدو هذا واضحا عندما يشارك كأساسى مع الآرسنال.

وفى منتخب الديوك الفرنسى فإن الاختيار محير لمدرب الديوك رايمون دوميناك وهو يفاضل الآن بين كل من فابيان بارتيز الذى كان دائما وأبدا حتى فى أسوأ حالاته هو الحارس الأمين للمنتخب



ديدا «البرازيل»

فابيان بارتيز «فرنسا»

غريغوري كوبي «فرنسا»

الفرنسي منذ مونديال فرنسا 1998 الذي شهد تألق وسطوع هذا النجم الفرنسي وبين غريغوري كوبي حارس فريق ليون الفرنسي، الذي يرتفع مستواه يوما بعد الآخر خاصة بعد أن نجح في أن يقلص عدد الأهداف التي تخطت شباكه في الدوري الفرنسي إلى 24 هدفا مقابل 31 لبارتيز، وعن هذه المنافسة الشرسة يتحدث بارتيز مؤكدا انه غير منشغل بهذه القضية وأنه جاهز لأي دور يسند له مع المنتخب الفرنسي بينما التزم غريغوري الصمت مترقبا لقرار المدير الفني للمنتخب الفرنسي.

الحارس الوحيد

وعلى الجانب الآخر نجد أن حراس بعض المنتخبات الأخرى وعلى الرغم من عدم الإعلان عن التشكيل الأساسي لهذه المنتخبات قد حجزوا مقعد الحارس الأساسي بنسبة 99 بالمائة وذلك إما لعدم وجود البديل المناسب وإما للاقتناع الكامل من مدربيهم بأنهم الأجدر بحراسة عرين منتخباتهم، وعلى رأس هذه المجموعة نجد الحارس السعودي محمد الدعيع عميد لاعبي العالم الذي لم يغب عن المشاركات الثلاث السابقة للمنتخب السعودي في المونديال، لذلك فهو بصدد تحقيق رقم قياسي بأن يخوض أربع بطولات متتالية كحارس أساسي للمنتخب السعودي، كما يتمتع بقدر كبير من الخبرة في مثل هذه المحافل الدولية ومازال قادرا على العطاء والدليل على ذلك ظهوره بفورمة عالية سواء مع فريق الهلال أو مع المنتخب.

أما مركز الحارس الأمين لمنتخب السامبا البرازيلي الذي كثيرا ما يواجه مشاكل في هذا المركز فسيكون من نصيب الحارس الوحيد الذي يظهر على الساحة البرازيلية ديدا حامي عرين فريق الميلان الإيطالي والذي كان أول ظهور له في هذا العرس في مونديال 1994 بأميركا كحارس احتياطي ثم أساسي في مونديال فرنسا 1998 وغاب عن الصورة في كوريا واليابان 2002.

وبالنسبة إلى منتخب الآزوري الإيطالي فهناك تساؤل يطرح نفسه بقوة وهو غياب العملاق تولدو عن الصورة نهائيا واستقرار الجهاز الفني الإيطالي على حارس اليوفنتوس جينالوجي بوفون وهو الآخر حارس لاغبار عليه ولكن غياب تولدو الذي يعتبر نهائيا بنسبة كبيرة عن المشاركة في المونديال سوف يضعف قوة هذا المركز الذي يكون دائما من أقوى خطوط الآزوري.

كما استقر الرأي بشكل كبير في منتخب الطواحين الهولندية على أن يكون يدوين فان دارسار هو الحارس الأساسي لمنتخب هولندا.. الجدير بالذكر أن فان دارسار يتمتع بتاريخ حافل مع منتخب بلاده فقد شارك كأساسي في مونديال 1994 و1998 على التوالي وغاب عن مونديال 2002 اضطراريا بسبب عدم تأهل منتخب بلاده في كوريا واليابان.

وفي منتخب البرتغال الذي يبحث عن حلم الفوز بالمونديال فإن الحارس ريكاردو حارس مرمى فريق سبورتنج لشبونة البرتغالي هو الأساسي بلا منازع بعد المستوى الرائع الذي قدمه في يورو 2004 واستمرار تألقه بقوة سواء في التصفيات المؤهلة للبطولة أو مع ناديه البرتغالي.

وبذلك نكون قد تعرضنا لأبرز الحراس المشاركين في المونديال القادم بألمانيا وإلى الصراع الشريف على حجز المقعد الأساسي والذي لن يكشف الستار عن نتيجته إلا بعد إعلان التشكيل النهائي للمنتخبات فدعونا ننتظر.

محمد عبدالجواد

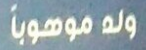


Andriy Shevchenko

منجم الذهب الأوكرانى

«إنه رمز وطنى يستحق أن نفخر به، إنه لاعب رائع وخطير ومهاجم يعرف طريق المرمى جيداً.. لم أكن فى يوم من الأيام أتخيل أن يخرج فتى أوكرانيا بتلك الموهبة الفريدة، سريع.. وهداف ويستطيع التسجيل بالرأس بشكل جيد، فضلاً عن تسديداته المباغتة.. إنه منجم ذهب أوكرانى». هكذا تحدث «بيروكومونوف» رئيس الاتحاد الأوكرانى لكرة القدم عن الموهبة الفذة والمهاجم الخطير أندريه شيفتشنكو.

وأمام التألق الواضح للنجم الأوكرانى لاعب ميلان الإيطالى ونجاحه فى قيادة فريقه للوصول للمربع الذهبى فى دورى أبطال أوروبا قررنا أن نلق الضوء عليه فدعونا نتابع.



ولد أندريه شيفشينكو في 29 سبتمبر من العام 1976 بمدينة «دفير كيفشتشينا» الأوكرانية وكان مولعاً منذ صغره بكرة القدم، ودائماً ما كان يشاهد المباريات التي كانت تقام في نادي المدينة وكانوا يلقبونه في مدرسته بـ «الوسيم الموهوب» نظراً لموهبته الفذة ومهاراته العالية.

مع بداية موسم 1992 استطاع أحد كشافي نادي «دينامو كييف» التقاطه وكان يبلغ من العمر آنذاك سبعة عشر عاماً وقام النادي بتسجيله كهاو، واستطاع أندريه شيفيتشينكو أن يفرض نفسه كأساسي في النادي في درجة الشباب، فقد سجل أكثر من 13 هدفاً في أول موسم له مع الفريق.

ومع بداية موسم 1994 انتقل للعب مع الفريق الأول لـ «ديناموكييف» وقد استطاع تسجيل أول أهدافه أمام فريق «دينيرو» في المباراة السادسة له.. وقد سجل في ذلك الموسم 5 أهداف في 15 مباراة لعبها وهو في التاسعة عشر من عمره، وحقق فريقه في ذلك الموسم بطولة الدوري، وفي الموسم التالي 1995.. قدم أندريه شيفيتشينكو مستويات مبهرة، وأصبح لاعباً أساسياً في منتصف الموسم، نظراً لإصابة مهاجم الفريق الأساسي، ولم يضيع الوسيم الموهوب الفرصة وسجل 15 هدفاً في 22 مباراة لعبها، وهو في العشرين من عمره.

وكان من الطبيعي أن يحصل أندريه شيفيتشينكو على لقب «أفضل لاعب ناشئ» في ذلك الموسم الذي حصل فيه فريق «ديناموكييف» على الثنائية «الدوري والكأس».

وفي ذلك الموسم أيضاً تمكن «شيفا» من تسجيل أول أهدافه على الصعيد الأوروبي أمام فريق «بروج» الدنماركي في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي. وفي عام 1996 وهو في الحادية والعشرين من عمره أثبت شيفا أنه لاعب موهوب ونجم قادم على الطريق، فقد استطاع من خلال 30 مباراة لعبها مع فريقه من تسجيل 25 هدفاً وأسهم مساهمة كبيرة في تحقيق فريقه لبطولة الدوري.. فضلاً عن حصوله على لقب «الهداف» وجائزة أفضل لاعب ناشئ للمرة الثانية على التوالي.

كان عام 1997 عاماً مثيراً في حياة شيفا بتحقيقه الشهرة العالمية، من خلال حصول فريقه للمرة الثانية على لقب الدوري والكأس وبحصوله للمرة الثانية على التوالي على لقب الهداف، برصيد 28 هدفاً من 31 مباراة لعبها، واستطاع أن يسجل 3 أهداف في البطولة الأوروبية في ذلك العام، وحصل على لقب «أفضل لاعب في أوكرانيا» للمرة الثالثة على التوالي وهو رقم قياسي لم يسبق إليه أحد.

واستمر شيفا في تقديم عروضه المميزة في موسمي 98 - 1999، بعد أن سجل في موسم 98 «21» هدفاً من 26 مباراة لعبها.

ويعد موسم 1999 أفضل مواسم أندريه شيفيتشينكو على الإطلاق فقد استطاع أن يقود فريقه للحصول للمرة الثالثة على لقب الدوري والكأس بتسجيله لـ 34 هدفاً منها 28 هدفاً في الدوري ليحصل بذلك على لقب «الهداف» للمرة الثالثة واختير أفضل لاعب في الموسم للمرة الرابعة. ولا ينسى أحد من هو الذي أبكى ملعب «النيو كامب» بأكمله في ذلك الموسم، عندما تقابل فريقا دينامو كييف وبرشلونة، ليخرج الأوكرانيون بقيادة مدربهم الفذ «ليبونوفسكي» منتصرون بنتيجة ساحقة، بأربعة أهداف مقابل لا شيء، كان نصيب «شيفا» هاتريك، ليخرج ريفالدو ورفاقه مذهولين بما فعله ذلك «الوسيم الموهوب» بهم.

إلى ميلان الإيطالي

كان من الطبيعي بعد أن قدم شيفيتشينكو تلك المستويات أن تأتيه العروض من كل حدب وصوب، وكانت أبرز الفرق التي تقدمت بطلب لضمه: برشلونة الأسباني، الأرسنال الإنجليزي، وميلان الإيطالي.. لكن «شيفا» فضل عرض «ميلان» نظراً لقوة الدوري هناك، والشهرة الواسعة التي تحيط بالبطولات الإيطالية، إلى جانب قوة العرض المادي.. وانتقل «شيفا» بمبلغ قدره 25 مليون دولار بعقد لعام 2004. وكان أول ظهور «لشيفا» مع ميلان في موسم 2000 أمام فريق «ليتشي» وسجل أول أهدافه، وقد أنهى موسمه الأول هدافاً للدوري الإيطالي برصيد 24 هدفاً.

وفي موسمي 2001، 2002 كانت الإصابات المتلاحقة سبباً في ابتعاده عن مستواه وقلة مشاركته، إضافة إلى هبوط مستوى فريقه وأنهى الموسمين بتسجيله 35 هدفاً من أصل 48 مباراة، وقد حصل على لقب وصيف هدافي الدوري عام 2001 برصيد 24 هدفاً.



وفي ذلك الموسم 2001 تلقى عرضاً من نادي ريال مدريد الأسباني يعد الأغلى في تلك السنة، حيث عرض عليه بطل أسبانيا 60 مليون دولار، ورفض الرئيس «بيرلسكوني» أي عرض يتلقاه «شيفا» بحجة أنه سيكون خليفة الأسطورة «ماركو فان باستن» أدى إلى

إغلاق موضوع انتقاله نهائياً.

وفى موسم 2003 كان «شيفا» عاقداً العزم للحصول على بطولة، فبدأ موسمه بداية قوية تصدر بسببها ميلان للدورى الإيطالى، وجاءت الطامة الكبرى بتعرضه للإصابة، فتأثر فريقه كثيراً بغيابه.. ولكن سرعان ما واصل ميلان الإيطالى صحوته وحطم الرقم القياسى فى عدد مباريات الفوز فى البطولة الأوروبية بفوزه فى 11 مباراة متتالية.

وقد ساهم «شيفا» مع زميله إنزاغى مساهمة كبيرة فى التفوق الأوروبى التاريخى، ولم يتوقف «ميلان الإيطالى» عند هذا الحد، بل واصل بقيادة المبدع «شيفيتشينكو» مسيرته نحو اللقب الأوروبى حتى وصل إلى المباراة النهائية، ليقابل «اليوفنتوس» وقد حسمت المباراة بالركلات الترجيحية، ليتحقق بذلك حلم «الفتى الأشقر» ويحصل على البطولة الأوروبية لأول مرة، ولم يكتفى «الروزونيرو» بالتفوق الأوروبى، بل واصل ذلك على الصعيد المحلى بحصوله على كأس إيطاليا، بعد تغلبه على فريق «روما» برباعيتين ذهاباً وإياباً، كان نصيب «شيفيتشينكو» من الأهداف الثمانية «3 أهداف»..

وواصل تفوقه مع فريقه بحصوله على الكأس الثالثة له مع ميلان «كأس السوبر الأوروبى» بعد فوزه على بورتو البرتغالى بهدف لإنزاغى لينهى بذلك موسمه بتسجيله 25 هدفاً من 45 مباراة.

وحصل فى ذلك الموسم على المركز الرابع فى استفتاء أفضل لاعب فى أوروبا بعد التشيكى بافيل نيدفيد لاعب اليوفنتوس الذى فاز باللقب..

وفى موسم 2004 كان شيفيتشينكو مصمماً على الفوز بلقب الدورى الإيطالى لأول مرة مع ميلان، وبدأ مع فريقه بداية قوية، تصدر خلالها ميلان الدورى حتى آخر جولتين من الدور الأول، ليكمل المسيرة مع الجولة الـ 22 من الدورى ويستمر فى الزحف نحو اللقب المفقود بقيادة المبدع الأول فى الفريق «شيفيتشينكو» الذى حصل على لقب هداف الدورى الإيطالى للمرة الثانية برصيد 26 هدفاً وكان «شيفا» أكثر الفرحين بالحصول على الدورى بعد مسيرته الكبيرة أوروبياً وقارياً.

وفى ذلك الموسم أيضا نال أندريه شيفيتشينكو جائزة الكرة الذهبية التى تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» المتخصصة سنوياً لأفضل لاعب فى أوروبا

.. وتقدم شيفيتشينكو على لاعبى برشلونة الأسبانى، البرتغالى من أصل برازيلى ديكو والبرازيلى رونالدينيو على التوالى. وحصل شيفيتشينكو على 175 صوتاً فى الاستفتاء، بينما نال ديكو 139 صوتاً ورونالدينيو 133 صوتاً.

المنتخب الأوكرانى .. حظ عاثر

اجمع النقاد على أن الحظ العاثر الذى لازم أندريه شيفشينكو المناسبات الدولية كان بسبب انتمائه لمنتخب مغمور وضعيف فنياً، هو «منتخب أوكرانيا»، فعدم مقدرة لاعب بحجم إمكانات «شيفشينكو» على اللعب فى بطولة أمم أوروبا أو كأس العالم بسبب ضعف منتخب بلاده وعدم وجود نجم فى المنتخب سواه، هو بالتأكيد خسارة كبيرة، لاسيما وأن اللاعب موهوب ونجم لا يشق له غبار، لكن ذلك لم يثنى «شيفا» عن المحاولة، حتى تمكن أخيراً من قيادة منتخب بلاده للوصول لأول مرة فى تاريخها لنهائيات كأس العالم القادمة بألمانيا.

فى عيون الآخرين

«عندما أشرفت على تدريبه فى بداية مشواره.. تنبأت له بمستقبل باهر، عرفت أنه موهبة كبيرة وأنه سيقدم الكثير لكرة القدم، ولم يخيب ظنى فيه، إنه أفضل مهاجم دربته. يمتلك مقدرة على التسجيل ولديه ثقة بنفسه تمكن من تسجيل الأهداف، سريع لدرجة لا يصدقها أحد بالكرة وبدونها كالرصاصة.. اعتبره من أفضل 3 مهاجمين فى العالم».

ليوبونفسكى .. مدرب دينامو كييف

«شيفيتشينكو مهاجم خطير.. وهو الأفضل حالياً فى إيطاليا.. لا أفكر فى بيعه أبداً.. إنه قناص مريب أمام المرمى، وهدوءه يمكنه من تسجيل الأهداف من أصعب الفرص.. سيكون أفضل خليفة لفان باستن».

سيلفيو برلسكونى .. رئيس ميلان

«شيفيتشينكو من أصعب المهاجمين الذين واجهتهم عندما كنت فى لاتسيو، كنت أخشى مواجهته اعتبره من أخطر المهاجمين الذين واجهتهم فى الدورى الإيطالى وأنا سعيد لكونه فى فريقى حالياً».

أليساندرونيستا .. مدافع المنتخب الإيطالى

«نحن فى ميلان نعقد الكثير من الآمال على مهاراته كانت سبباً مهماً فى اجتيازها للكثير من المصاعب.. أهدافه الحاسمة والجميلة بالرأس والقدم تجعلك تفخر بكونه لاعباً فى فريقك».

باولو مالدينى .. كابتن ميلان

عندما أصبح أندريه شيفيتشينكو لاعباً محترفاً، قرر ألا يمارس كرة القدم فى غير تمارينه أو مبارياته، حتى لا تكون «كرة القدم» روتيناً يمل منه بسرعة..

والآن.. بعد أن أصبح لاعباً يشار إليه بالبنان، هل يقود أندريه شيفيتشينكو منتخب بلاده لتحقيق إنجاز فريد فى كأس العالم القادمة بألمانيا؟ ذلك هو السؤال فدعونا ننتظر الإجابة.

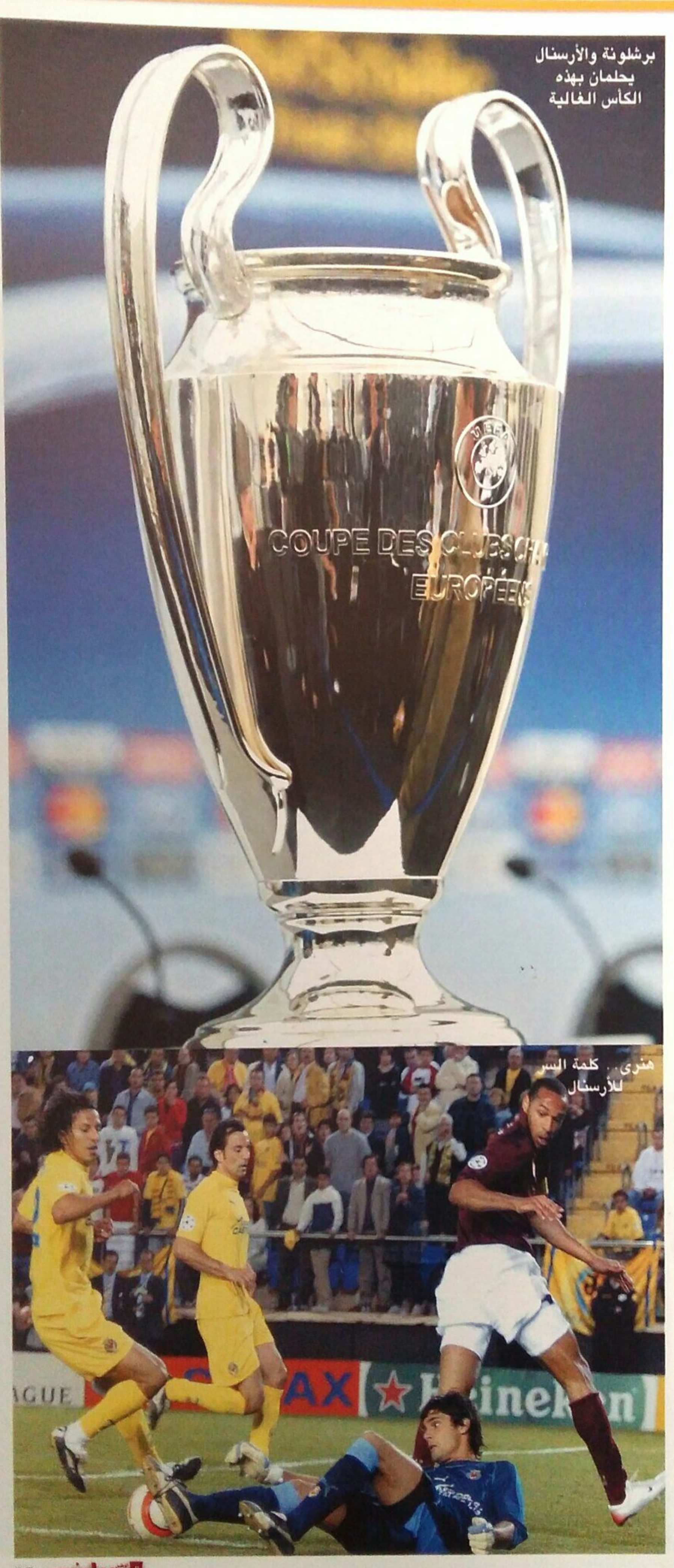
وليد جمال



المواجهة الصعبة

يشهد هذا الشهر نهاية أقوى بطولات الأندية الأوروبية على الإطلاق أو ما يسمى الموندیال المصغر - دورى أبطال أوروبا - والذى استمتعنا بمبارياته على مدار 9 أشهر كاملة شاهدنا فيها أروع المهارات وألمع النجوم الذين أمتعونا بلمساتهم الساحرة وقمة نضوجهم الكروى حتى وصلنا إلى نهاية المطاف لننتظر نهائى السحاب بين «الأرسنال» الإنجليزى و«برشلونة» الإسبانى بالعاصمة الفرنسية باريس يوم 17 مايو الجارى فى كلاكيت أول مرة للفريقين فى نهائى الشامبيونز ليج.

FACE/OFF



برشلونة والأرسنال يحلمان بهذه الكأس الغالية

هنري.. كلمة السر للأرسنال

الطريق إلى النهائى

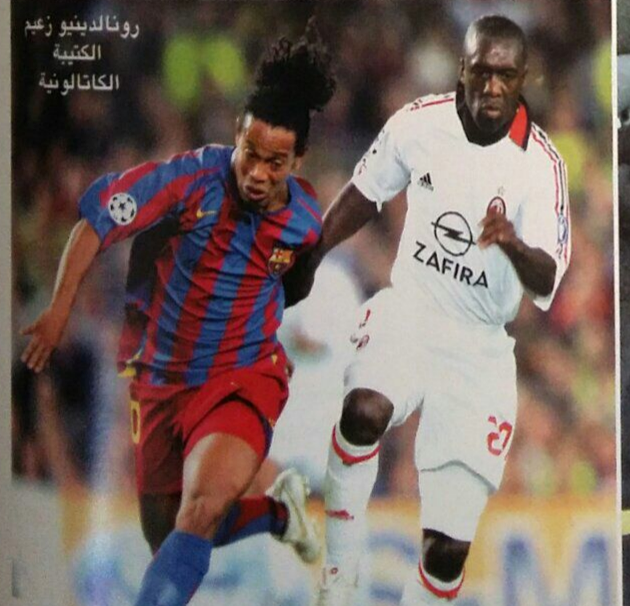
فالكل يعلم أن الوصول إلى نهائى مثل هذه البطولات لا يكون وليد الصدفة، ولكن يكون نتاج جهد وعرق من أجل مواصلة النجاح والوصول إلى الفوز بأغلى الألقاب بالنسبة لشتى الأندية الأوروبية، ولهذا فإن طريق كل من «برشلونة» و«الأرسنال» لم يكن مفروشا بالورود ولكنه كان مليئا بالمطبات والمواجهات الصعبة. فـ«الأرسنال» صعد إلى الدورالسادس عشر بعد أن اعتلى قمة مجموعته التى كانت تضم كلاً من فرق «ثون» السويسرى، و«أياكس أمستردام» الهولندى، و«سبرتا براغ» التشيكى، برصيد 16 نقطة جمعها من 6 مباريات دون أن يخسر نقطة واحدة. ولكنه وجد فى انتظاره فريقًا عريقًا له تاريخ حافل فى مثل هذه البطولات وهو نادى «ريال مدريد» الملكى ولكن هنرى ورفاقه كانوا أهلاً لهذه المسؤولية. واستطاعوا أن يحققوا المفاجأة بالفوز بهدف مقابل لا شيء على ملعب سانتياجو بالعاصمة الإسبانية مدريد ليستدرجوه إلى التعادل على ملعب المدفعجية كما يلقب فريق «الأرسنال» لتكون البداية إقصاء فريق الأحلام الذى كان من أقوى المرشحين للفوز باللقب واستمرارا لمسلسل المواجهات الصعبة فقد واجه «الأرسنال» فى الدور الربع النهائى فريق «اليوفينتوس» الإيطالى، وهو الآخر له باع طويل فى عالم البطولات الأوروبية. ولكن المدفعجية بقيادة المدرب القدير أرسين فينجر استطاعوا أن يذيقوا السيدة العجوز كما يلقب فريق «اليوفى» مرارة الهزيمة والخروج من الدورى الأوروبى بعد أن فازوا بهدفين مقابل لا شيء فى ملعب الهايبرى بإنجلترا. ثم التعادل بدون أهداف فى لقاء العودة بإيطاليا. ثم كانت المحطة الأخيرة فى طريق الوصول إلى النهائى بعد أن اجتاز فريق «الأرسنال» مباراة الدور نصف النهائى من فريق «فياريال» الإسبانى الذى يعتبر الحصان الأسود للبطولة بلا منازع. فعلى الرغم من أن الفريق الإسبانى حديث العهد بمثل هذه البطولات الكبرى. إلا أنه كاد أن يعكر صفو الانتصارات على «الأرسنال» بعد مباراة قوية قدمها لاعبو «فياريال» على ملعب الهايبرى الإنجليزى بالرغم من خسارتهم بهدف مقابل لا شيء. ثم كانوا على بعد خطوات قليلة من الفوز فى مباراة العودة بإسبانيا. ولكن الأرجنتينى خوان رومان ريكيلمى كان له رأى آخر بعد أن أضاع لفريقه ضربة جزاء فى الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء بعد أن تصدى لها العملاق ينز ليمان ببراعة ليصعد أبناء الهايبرى إلى نهائى دورى أبطال أوروبا وليراوده حلم الفوز باللقب للمرة الأولى فى تاريخه. أما الفريق الكتالونى كما يلقب فريق «برشلونة» فلم يكن طريقه هو الآخر ممهدًا إلى المباراة النهائية. ولكنه كان مليئا بالمخاطر والمواجهات القوية فالبداية كانت فى مجموعة تضم كلاً من «فيردر بريمن» الألمانى، و«أودونيزى» الإيطالى، و«باناثينايكوس» اليونانى، وهى تشبه إلى حد ما نفس قوة مجموعة «الأرسنال» وقد اعتلى البارشا هو الآخر قمة المجموعة برصيد 16 نقطة من 6 مباريات

فرانك ريكارد

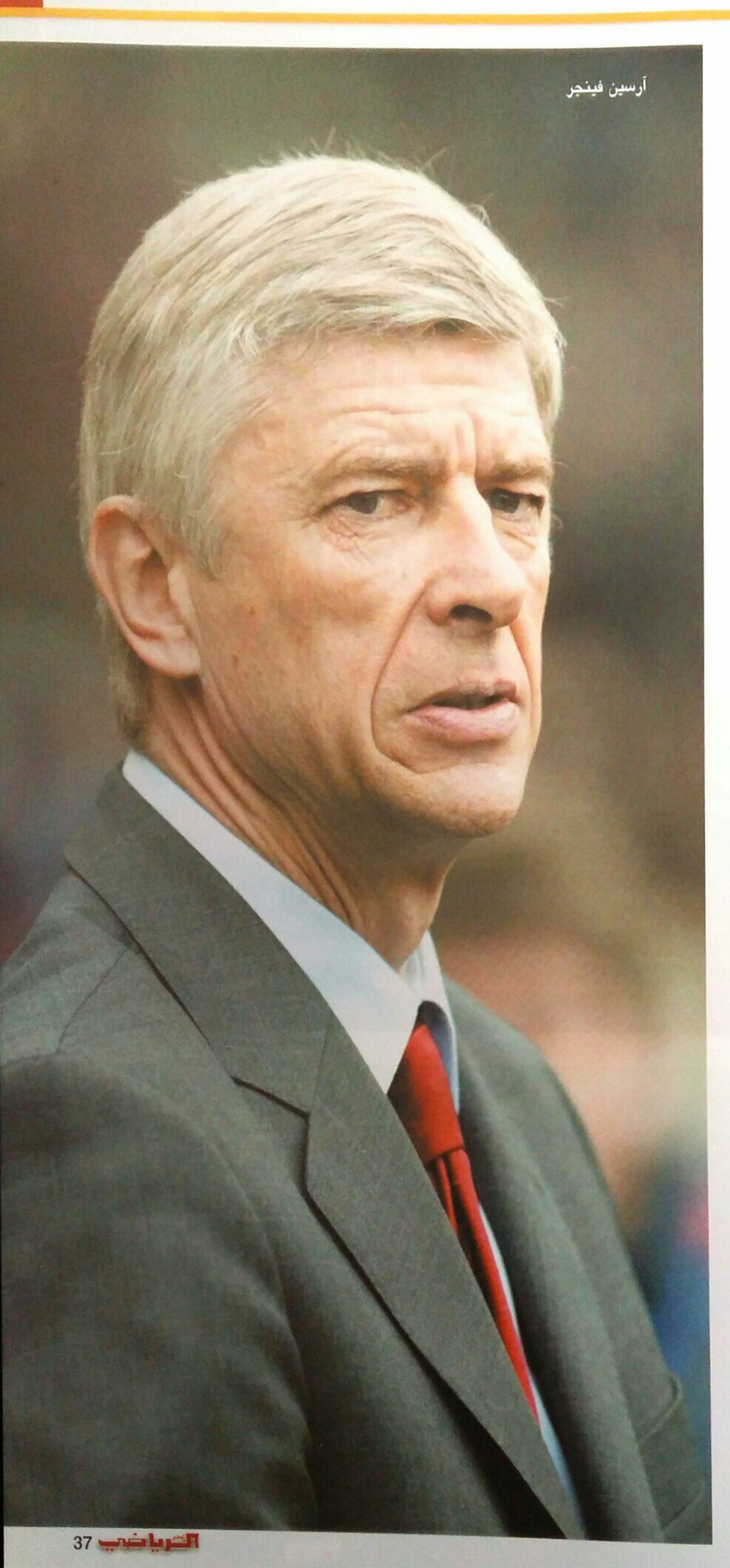
دون أن يفقد نقطة واحدة. ولعل هناك تشابهًا كبيرًا بين مشوار الفريقين مما ينبئ بمباراة نهائية قمة فى الإثارة والمتعة. وفى الدور السادس عشر كان الفريق الكتالونى على موعد مع مواجهة ثأرية أمام فريق «تشيلسى» الإنجليزى الذى كان قد أخرج الفريق الإسبانى من الدور ربع النهائى للبطولة السابقة، ولكن ريكارد المدير الفنى لـ«برشلونة» تعلم الدرس جيدا واستطاع أن ينجح فى الفوز على الفريق الإنجليزى على ملعبه ووسط جماهيره بهدفين مقابل هدف واحد وعلى الرغم من أن البارشا بهذه النتيجة كان قد ضمن الوصول إلى الدور نصف النهائى، إلا أن الخوف من المطبات المفاجئة أدى إلى تعادل الفريقين على ملعب نوا كامب الإسبانى بهدف لكل منهما ليتخلص الفريق الإسبانى من عقدة «تشيلسى» الإنجليزى وفى الدور نصف النهائى كان «برشلونة» على موعد مع نهائى مبكر مع فريق الـ«ميلان» الإيطالى القوى. ولكن رونالدينهو ورفاقه كانوا على موعد مع المجد والتاريخ وفازوا على الـ«ميلان» فى إيطاليا وسط ذهول الجماهير الإيطالية وهى ترى فريقها قد خرج من مباراة الذهاب على ملعبه ووسط جماهيره مهزومًا بهدف مقابل لا شىء، لتقلل من أسهم الفريق فى الصعود إلى النهائى. وقد تحقق ذلك بالفعل بعد أن استدرج الفريق الإسبانى الـ«ميلان» إلى التعادل بدون أهداف فى ملعب نوا كامب بإسبانيا ليكتمل طرفا المباراة النهائية أو مباراة الأحلام كما يطلقون عليها، نظرًا لأن كلاً من الفريقين يسعى لإحراز اللقب للمرة الأولى فى تاريخه بالنسبة لفريق «الأرسنال» وللمرة الثانية للفريق الكتالونى. وقد أحرز البطولة مرة واحدة بعد تغلبه على «سمبدوريا» الإيطالى 1/ صفر بعد التمديد فى نهائى عام 1992.

قالوا قبل المباراة

- **خوان لابورتا رئيس نادى «برشلونة»:** كلا الفريقين اللذين تأهلا للمباراة النهائية لدورى أبطال أوروبا سواء «برشلونة» أو «أرسنال» يستحقان ذلك، و كلاهما جدير برفع كأس



رونالدينيو زعيم الكتيبة الكاتالونية


آرسين فينجر

البطولة فى السابع عشر من الشهر الجارى.
وأضاف: سيكون نهائيًا عظيمًا بين الفريقين اللذين قدما أفضل كرة قدم فى أوروبا هذا الموسم، نحن سعداء جدا بتأهلنا وهذه لحظة خاصة لجماهير «برشلونة»، أريد أن أشكر كل الأنصار والطاقم التدريبى على العمل الكبير الذى قاموا به، والآن أمام «أرسنال» فى النهائى أتمنى أن نحتفل مع الأنصار بطريقة مختلفة.

- فرانك ريكارد مدرب فريق «برشلونة»: «الوصول للمباراة النهائية لهذه البطولة كان هدف الفريق الرئيسى هذا الموسم وأكد على أنه كان لا بد وأن نلعب أمام فريق عظيم وبالنسبة لنا النتيجة ممتازة وعظيمة».

ووجه ريكارد إشادة خاصة للاعب البرازيلى إدميلسون الذى تحمل عبء مراقبة نجم الـ«ميلان» كاكا خلال اللقاءين فقال: «نحن متعودون على اللعب بهذه الطريقة، إدميلسون لاعب خط وسط مدافع والشىء المهم أنه كان يدافع بصورة جيدة. كذلك يجب ألا ننسى أن لدينا مهاجمين عظماء. وأنا أفضل دائما أن ألعب كرة هجومية وضاغطة، لكنى أكرر... يجب ألا ننسى أننا كنا نلعب أمام فريق عظيم».

- آرسين فينغر مدرب فريق «أرسنال»: أشاد بحارس مرمى الفريق ينز ليمان بعد نجاحه فى التصدى لركلة الجزاء التى سددها لاعب وسط «فياريال» خوان رومان ريكيلمى والتى قادت فريقه للتأهل لنهائى دورى أبطال أوروبا للمرة الأولى فى تاريخ النادى الإنجليزى. وأكمل: قلت لنفسى إن كانت هذه سنتنا فسيتصدى لها ليمان، أعرف بأن لديه قوة الشخصية وأعرف بأن الأهداف لا تدخل مرماه بسهولة، العامل النفسى لعب تأثيرًا ودورًا كبيرًا فى الركلة ونجح ليمان».
واستمر قائلا نحن كنا محظوظين، أنا فخور جدًا بهذا الفريق الشاب كما أننى سعيد جدا، نحن فعلا لم نلعب بشكل جيد لعدة أسباب أدت إلى ذلك، احتجنا إلى الحظ والمرونة و حصلنا عليهما، الآن نحن فى النهائى ونريد الفوز، كان لدينا موسم أوروبى عظيم و نريد إنهاءه بالنصر.

- جيوفانى فان برونكهورست ظهير نادى «برشلونة»: أبدى سعادته البالغة بوصول فريقه للمباراة النهائية ومواجهة فريقه السابق «أرسنال»، وذكر برونكهورست أنه يتمنى أن يصبح تييرى هنرى زميله المستقبلى فى «برشلونة». وقد أثارت قصة المشجع الذى حمل قميص «برشلونة» باسم هنرى ورقمه المفضل 14 ثم رماه على هنرى فى مباراة «فياريال» و«أرسنال» ضجة كبيرة، وقد علق جيو على القصة قائلا: «نعم رأيت الحادثة، هناك الكثير من التخمينات بأنه قادم لنا، أتمنى ذلك فهو لاعب بشعبية كبيرة، هنرى لاعب عظيم وأتمنى أن يأتى إلينا». أما عن مواجهة فريقه السابق فى المباراة النهائية فقال: «ستكون مباراة عظيمة وخاصة لى، مازالت لدى العديد من الصداقات فى «الهايبرى» خصوصا فريدى ليونغبيرغ، لذا سيكون لطيفًا أن التقيهم ثانية، ستكون مباراة جيدة لأن الفريقين يحبان لعب الكرة المفتوحة».

محمد عبدالجواد



Samuel Eto'o
القط الأسمر

صامويل إيتو.. هذا الشبل الذى رأيناه فى مونديال فرنسا 1998 وكانت تبدو عليه ملامح اللاعب الموهوب الذى ينتظر الفرصة حتى يثبت نفسه بين بقية أسود الكاميرون، أصبح الآن أحد أهم هذه الأسود.. أسود الكاميرون.

يشغل صامويل إيتو حاليًا منصب القائد الأعلى للخط الهجومى لأسود الكاميرون، كما يشغل نفس المنصب فى صفوف نادى برشلونة الإسبانى. وهذه القيادة لم تأت من فراغ إنما جاءت بعد رحلة عناء وكفاح للاعب إيتو والذى يعتبر حاليًا من أمهر وأحرف الهدافين فى العالم لما يتمتع به من حس مرهف ولياقة بدنية عالية فى التعامل مع الكرة وذكائه الشديد الذى يمكنه من إحراز الأهداف حتى من أنصاف الفرص.

محطات فى حياة إيتو

- ولد إيتو فى العاشر من مارس عام 1981 فى منطقة «نكون» بالكاميرون

- فى عام 1997 استدعى لأول مرة للمنتخب الكاميرونى قبل يوم واحد من احتفاله بعيد ميلاده السادس عشر للمشاركة فى مباراة ودية للمنتخب أمام كوستاريكا، وفى نفس العام انتقل من فريق أكاديمية كادجى إلى فريق ريال مدريد الإسبانى ثم تمت إعارته إلى فريق ليجرانيس لكى يكتسب الخبرة.

- فى عام 1998 انضم للمنتخب الكاميرونى المشارك فى نهائيات كأس العالم بفرنسا لكنه لم يشارك مع فريق بلاده سوى 25 دقيقة أمام منتخب إيطاليا وفشلت الكاميرون فى تخطى الدور الأول لهذه النهائيات، وفى العام ذاته انضم إيتو لصفوف فريق ريال مدريد ولعب معه مباراة واحدة فقط.

- وفى عام 2000 سجل أول هدف دولى له مع المنتخب الكاميرونى فى بطولة كأس الأمم الأفريقية التى أقيمت فى نيجيريا والتى فازت بها الكاميرون، ليكون أول لقب يحرزه إيتو مع منتخب بلاده، وفى نفس العام جرت إعارته لفريق ريال مايوركا الإسبانى وانضم بعد ذلك بشكل كامل للفريق نفسه. وأصبح أحد لاعبيه الأساسيين وتوج هدافًا للفريق، وفى سبتمبر من عام 2000 كان أحد العناصر المهمة فى فوز المنتخب الكاميرونى تحت 23 عامًا بالميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الأوليمبية فى سيدنى.

- ومع مطلع عام 2002 قاد منتخب الكاميرون للفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية بعد تغلبه على منتخب السنغال بركلات الجزاء الترجيحية.

وشارك إيتو مع الكاميرون فى نهائيات كأس العالم 2002 ولكن الكاميرون فشلت فى اجتياز الدور الأول كما حدث فى فرنسا عام 1998.

- وفى عام 2003 أحرز هدفين ليقود ريال مايوركا إلى إحراز كأس ملك إسبانيا، ولعب أيضًا فى المباراة النهائية لبطولة كأس القارات والتى خسرتها الكاميرون أمام فرنسا فى باريس.

- فى عام 2004 انضم إيتو إلى نادى برشلونة الإسبانى من مايوركا لمدة 4 أعوام، وفى نوفمبر من العام نفسه أحرز هدف برشلونة الأول فى مباراته مع ريال مدريد فى الدورى الإسبانى والتى انتهت بفوز برشلونة (1/3)، ليبدأ إيتو مسيرته الكروية مع برشلونة التى استمرت حتى الآن.

- فى عام 2005 أحرز الدورى الإسبانى

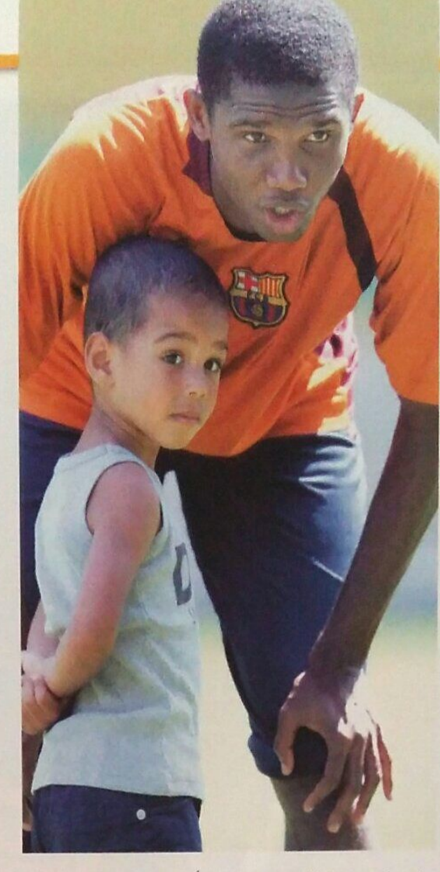
مع برشلونة.

– وفى عام **2006** شارك مع منتخب بلاده الكاميرون فى بطولة كأس الأمم الأفريقية وأدى أداءً مشرفًا وأحرز خمسة أهداف فى أربع مباريات، **3** أهداف فى مباراة أنجولا وهدف فى مباراة توجو وهدف فى مباراة الكونجو.

وفاز بلقب هداف البطولة. إلا أن إيتو تسبب فى خروج منتخب الكاميرون من دور الثمانية أمام منتخب ساحل العاج بعد أن أهدر ضربة جزاء ترجيحية كانت الفاصلة فى المباراة. ورغم إضاعته لركلة الجزاء إلا أن إيتو يقابل بمنتهى الترحاب والحفاوة أينما وجد فى مكان سواء فى الكاميرون أو غيرها.

إيتو من جانب آخر

يعتبر صامويل إيتو أحد أبرز اللاعبين الأفارقة وأحد أهم المحترفين أيضًا، ويمتلك إيتو مع سنه الصغيرة سجلاً كرويًا يحلم به أى لاعب، ورغم سطوع هذا النجم فى سماء كرة القدم إلا أنه يواجه مشكلة كبيرة فى الملاعب الأوروبية بسبب ظاهرة العنصرية، هذه الظاهرة التى طرأت حديثًا على الملاعب الأوروبية مع بداية تألق اللاعبين الأفارقة فى تلك الملاعب، وظهورهم بمستويات راقية وأداء رائع، إلا أن هذا الأداء الجيد لم يشفع لهم عند الجماهير الأوروبية ويعتبر إيتو أحد اللاعبين الذى لم ينج من هذه الظاهرة رغم تألقه مع الفرق التى لعب لها، حيث تعرض لإهانات عنصرية من جماهير نادى «رايسنغ سانتندر» أثناء مباراته مع برشلونة بالدورى الإسبانى فما إن يلمس إيتو الكرة حتى تنطلق من الجماهير صفارات الاستهجان وأيضًا تنطلق أصوات كأصوات القرود، وتعرض إيتو لمزيد من الهتافات مع استمرار المباراة، واتسم رد فعله بالعصبية فى احتفاله بتسجيل هدف التعادل لفريقه فقد ذهب إلى الراية الركنية وركلها بقدمه.



ولم يكن هذا الموقف هو الأول الذى يتعرض له إيتو فى الملاعب الإسبانية، ففى مباراة فريقه برشلونة أمام فريق ريال سرقسطة حاول إيتو الخروج من الملعب بعد أن وجهت إليه إهانات أثناء المباراة ولكن زملاءه ومدربه ريكارد أقنعوه باستكمال المباراة، وهنا اتخذ اتحاد الكرة الإسبانى موقفًا حيال هذا الموقف من جانب جماهير ريال سرقسطة بفرض غرامة مالية على النادى قدرها **9** آلاف يورو.

ودائمًا ما يطالب إيتو بضرورة أن يتدخل الاتحاد الإسبانى للتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة واتخاذ إجراءات رادعة للحد من هذه الظاهرة.

ويذكر أن إيتو وقع على عقد احتراف مع برشلونة حتى عام **2010**، رغم إبداء بعض الأندية الأوروبية رغبتها الحقيقية فى ضم إيتو إلى صفوفها، ومن بينها نادى تشيلسى الإنجليزى الذى عرض حوالى **60** مليون يورو على برشلونة مقابل ضم إيتو لصفوفه فى الموسم القادم، إلا أن «خوان لابورتا» رئيس نادى برشلونة أعلن أن الكاميرونى صامويل إيتو «ليس للبيع» وتم التوقيع معه حتى عام **2010**.

سجل البطولات:

– عام **2000**: بطل دورى أبطال أوروبا مع نادى ريال مدريد وبطل كأس الأمم الأفريقية مع منتخب بلاده الكاميرون وحصل على الميدالية الذهبية فى دورة الألعاب الأوليمبية فى سيدنى مع منتخب الكاميرون.

– عام **2002**: أحرز بطولة كأس الأمم الأفريقية للمرة الثانية على التوالى.

– عام **2003**: بطل كأس ملك إسبانيا مع نادى ريال مايوركا. وصاحب المركز الثانى مع منتخب الكاميرون لبطولة كأس القارات بفرنسا.

– عام **2005**: بطل الدورى الإسبانى مع برشلونة.

– عام **2006**: بطل الدورى الإسبانى للمرة الثانية على التوالى.

ألقابه الشخصية

اختير صامويل إيتو كأفضل لاعب فى القارة الأفريقية ثلاث مرات على التوالى أعوام **2003**، **2004**، **2005**.

وحصل على لقب ثالث أحسن لاعب فى العالم لعام **2005**.

ويتصدر إيتو حاليًا قائمة هدافى الدورى الإسبانى برصيد **24** هدفًا، كما فاز إيتو بلقب هداف البطولة الأفريقية الأخيرة التى أقيمت فى مصر برصيد **5** أهداف.

طارق الوزيرى

الألقاب الأوروبية من نصيب الكبار





فريق ليون يحتفل بدرع الدورى الفرنسى

مرت الأيام سريعا ووصلنا إلى مرحلة المجد والتتويج فى أقوى الدوريات الأوروبية التى استمتعنا بمنافساتها القوية والملتهبة إلى أن وصل القطار إلى المحطة النهائية، ولعل معظم منصات التتويج فى هذه الدوريات كان من نصيب الكبار ليؤكدوا لنا أنهم الأجدر بالفوز بهذه الألقاب، وليسطروا تاريخا حافلا بحروف من ذهب فى سجلات بطولاتهم المحلية.

تشيلسى الأسد الإنجليزى

استطاع فريق تشيلسى الإنجليزى بقيادة المدرب القدير جوزيه مورينيو أن يحافظ على لقبه الغالى مبكرا وقبل انتهاء بطولة الدورى الإنجليزى بأسبوعين حيث اعتلى قمة الدورى الإنجليزى برصيد 91 نقطة بعد انتهاء المرحلة الثامنة والثلاثين من عمر البطولة، ليحقق إنجازا تاريخيا جديدا بالفوز باللقب للمرة الثانية على التوالى للمرة الأولى فى تاريخه، واللقب هو الثالث لتشيلسى منذ إنشائه علما بأن الأول كان عام 1955 كما جاء فريق مانشستر يونايتيد وصيفا لتشيلسى فى المركز الثانى برصيد 80 نقطة بعد أن فقد المنافسة على الدرع إثر خسارته من تشيلسى فى الجولة السابعة والثلاثين من عمر الدورى 3-0 ليضمن التأهل إلى بطولة دورى أبطال أوروبا فى العام المقبل، أما المركز الثالث فكان من نصيب ليفربول الذى خرج هذا الموسم خالى الوفاض من أية بطولات بعد أن فقد الحفاظ على لقب بطولة أوروبا مبكرا برصيد 79 نقطة، وفى المركز الرابع استطاع فريق توتنهام بقيادة المدير الفنى مارتن يول أن يحسم الصراع على هذا المركز وأن يحجز مقعدا هو الآخر فى الدورى الأوروبى العام المقبل برصيد 65 نقطة ليكتمل عقد الفرق الإنجليزية المشاركة فى هذا العُرس القوى.

وعودة إلى الأسد الإنجليزى تشيلسى فإنه بهذه النتيجة يؤكد أن الفريق سوف يمضى ساعيا إلى تحقيق العديد من البطولات المحلية وأن رومان إبراموفيتش رئيس النادى الذى يقف دائما بكل ما يملك من سبل خلف فريقه لكى يستمر فى حصد البطولات والألقاب سوف يستمر فى الدعم، ولقد أعلن أن أولى هداياه لفريقه فى الموسم المقبل سوف يكون الفتى المدلل الجديد مايكل بالاك، أما مورينيو القائد المحنك فقد أكد هو الآخر أنه كان الأجدر بقيادة هذا الفريق واستطاع أن يعوض جماهير تشيلسى عن الخروج من دورى أبطال أوروبا.

بورتو التاريخى

وفى البرتغال استطاع فريق بورتو البرتغالى أن يحسم الدرع هو الآخر مبكرا ويؤكد تفوق المحلى، ليكون بذلك بورتو بطل الدورى البرتغالى 2005 – 2006 للمرة الحادية والعشرين فى تاريخه قبل نهاية الدورى بجولتين بعد أن اعتلى الصدارة برصيد 78 نقطة، ليستعيد اللقب الذى فاز به غريمه التقليدى بنفيكا الموسم الماضى، ولتصبح أمامه فرصة تحقيق الثنائية عندما يلتقى مع فيتوريا سيتوبال فى نهائى بطولة الكأس يوم 14 مايو الجارى.

وفى المركز الثانى جاء فريق سبورتنج لشبونة برصيد 69 نقطة والذى يلقى منافسة شرسة من فريق بنفيكا الذى يحتل المركز الثالث برصيد 67 نقطة على حجز بطاقة التأهل الثانية إلى دورى أبطال أوروبا، كما استقر فريق براجا فى المركز الرابع برصيد 58 نقطة.

ويبدو أن الانتصارات والألقاب سوف تعود من جديد لتدق باب بورتو الذى يمتلك سجلا مشرفا وحافلا بالبطولات.

ليون على القمة

لا شك أن فريق ليون الفرنسى قد أكد سيطرته الكاملة على الدورى الفرنسى، وذلك بعد أن اقتنص درع الدورى الفرنسى قبل نهايته بأربع مراحل ليسطر تاريخا جديدا فى الكرة الفرنسية بأن يكون أول فريق يحصل على اللقب خمس مرات على التوالى من 2002 حتى 2006 وليكمل سلسلة

الانتصارات والأداء القوى الذى ظهر عليه فى دورى أبطال أوروبا، حيث كان الحصان الأسود للبطولة منذ بدايتها بقيادة المدرب الواعى جيرار هوبيه.

وفى المركز الثانى جاء فريق بوردو بـ65 نقطة والذى ضمن هو الآخر الوصول إلى المحفل الأوروبى، ويليه فى المركز الثالث فريق ليل بـ58 نقطة، ثم لنس فى المركز الرابع برصيد 65 نقطة. وبهذا يكون ليون هو العريس فى الدورى الفرنسى ليؤكد أنه سيستمر فى تقديم العروض القوية والمحافظة على الدرع فى العام المقبل.

صراع إيطالى شرس

وفى الدورى الإيطالى فإن الصراع مازال مستمرا بين كل من يوفينتوس حامل اللقب والميلان الذى يبحث عن لقب يسعد به جماهيره ويعوضها به عن الخروج من الدورى الأوروبى، وعلى الرغم من تقدم يوفينتوس نحو الاحتفاظ بلقب الدورى الإيطالى لكرة القدم بعد أن تصدر القمة برصيد 85 نقطة إلا أن الميلان يسعى بقوة نحو اللحاق به برصيد 82 نقطة، ويذكر أن السيدة العجوز كما يلقب فريق اليوفى يحاول جاهدا أن يحافظ على لقبه فى ظل هذا الصراع الرهيب على اللقب.

أما فريق الإنتر فقد استقر فى المركز الثالث برصيد 74 نقطة ليضمن استمراره فى المشاركة بدورى أبطال أوروبا، ثم فيورنتينا الذى ابتعد إلى المركز الرابع برصيد 68 نقطة على الرغم من أنه ظل ينافس على المراكز الثلاثة الأولى لفترة طويلة لكنه حافظ على مركزه الرابع المؤهل إلى الدور التمهيدى لدورى أبطال أوروبا، وعلى الرغم من المنافسة الشرسة بين كل من اليوفى والميلان إلا أن اليوفى يكاد يكون قد ضمن الحفاظ على لقبه إلى حد بعيد نظرا لسهولة المواجهتين المتبقيتين له مع ريجينا وباليرمو بالنسبة إلى مواجهات الميلان مع روما وبارما.

برشلونة الأقوى

أما فى أسبانيا فقد توج نادى برشلونة أداءه الرائع هذا الموسم واحتفظ بلقب الدورى الأسبانى لكرة القدم للعام الثانى على التوالى وللمرة الثامنة عشرة بتاريخه وذلك قبل مرحلتين من نهاية البطولة، بعد أن انفرد بقمة الدورى الأسبانى برصيد 79 نقطة ليبتعد نهائيا عن فريق فالنسيا الذى ظل يطارده لفتره طويلة والذى استقر به الحال فى المركز الثانى برصيد 68 نقطة.

ويأتى النادى الملكى ريال مدريد فى المركز الثالث برصيد 66 نقطة مما يهدد بفقدانه المركز الثانى المؤهل مباشرة لدورى أبطال أوروبا، وفى المركز الرابع نجد أوساسونا الذى من الممكن ان تتيح له الظروف هو الآخر خطف مقعد التأهل للدورى الأوروبى حيث يمتلك من النقاط 65 نقطة، ولقد ظهر هذا الفريق طوال الموسم بصورة جيدة وظل يحتل المركز الثانى لفترة كبيرة.

وعودة إلى الفريق الكتالونى العريق فإن نجوم البارسا أمتعونا كثيرا هذا الموسم سواء على المستوى المحلى أو الأوروبى بقيادة الساحر رونالدينهو ورفاقه والذين أصبحوا على بعد خطوة واحدة من الظفر باللقب الأوروبى ويبدو أن المدرب الهولندى فرانك ريكارد كان «وش السعد» على أبناء الهايبرى بعد أن أعاد للفريق الكتالونى مذاق الفوز بالبطولات مرة أخرى.

ومما لاشك فيه أن ظاهرة تراجع فريق ريال مدريد مازالت مستمرة دون أن يستطيع أحد أن يفسر لماذا كل هذا التراجع والبعد عن حصد البطولات، فقد خرج الفريق المدريدى هذا العام خالى الوفاض من أى بطولات وهو مهدد بأن يغيب عن الدورى الأوروبى فى العام القادم، ليكون الريال هو أقوى علامة استفهام فى الدورى الأسبانى للعام الثانى على التوالى!

بايرن ميونخ فى خطر

وفى دورى البوندزليجا الألمانى فعلى الرغم من أن فريق بايرن ميونخ فى الصدارة برصيد 73 نقطة إلا أنه يلقى منافسة شرسة من قبل فريق هامبورج الذى يطارد البايرن من المركز الثانى برصيد 68 نقطة، ولكن فريق بايرن ميونيخ الذى حصد اللقب 19 مرة كان آخرها الموسم الماضى يسعى جاهدا هذا العام إلى عودة نغمة البطولات وتحقيق حلم الجمع بين بطولتى الدورى والكأس، بعد أن ظفر بالثانية منذ أيام قليلة، فهل سيقف هامبورج فى طريق أبناء البايرن فى تحقيق حلمهم أم ستمضى الأمور فى هدوء خلال الجولتين المتبقيتين من عمر البطولة؟.. هذا ما سوف تجيب عنه الأيام المقبلة.

وفى المركز الثالث استقر فيردر بريمن برصيد 64 نقطة بحيث يكون قد ابتعد نهائيا عن اللقب ويأتى خلفه فريق شالكه الذى شهد تراجعا كبيرا فى هذا الموسم برصيد 85 نقطة، ومن المؤكد أن عشاق البايرن لن يتنازلوا عن اللقب هذا العام لتستمر الأفراح فى المدينة الألمانية ميونيخ.

وبهذا نكون قد استعرضنا موقف الدوريات الأوروبية سواء التى حسمت بالفعل أو التى مازال الصراع فيها مستمرا قبل أسبوعين من انتهاء الموسم الكروى المحلى فى أوروبا الذى يقدم لنا فى كل موسم وجبة دسمة من الكرة الحقيقية الممتعة.

محمد عبدالجواد


بورتو حسم درع الدورى البرتغالى مبكرا



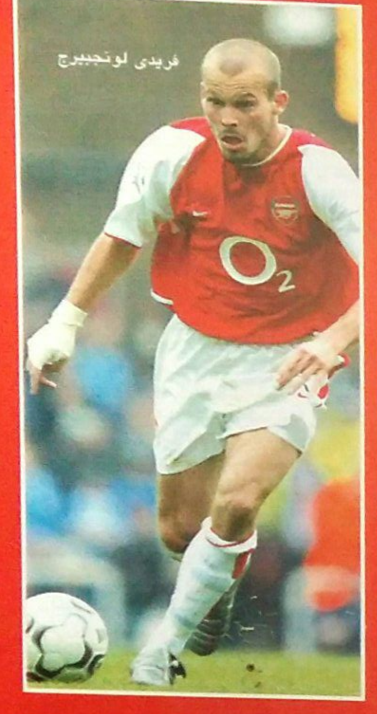
لاعبو اليوفى يحتفلون قريبا بالدرع الإيطالى

ARSENAL

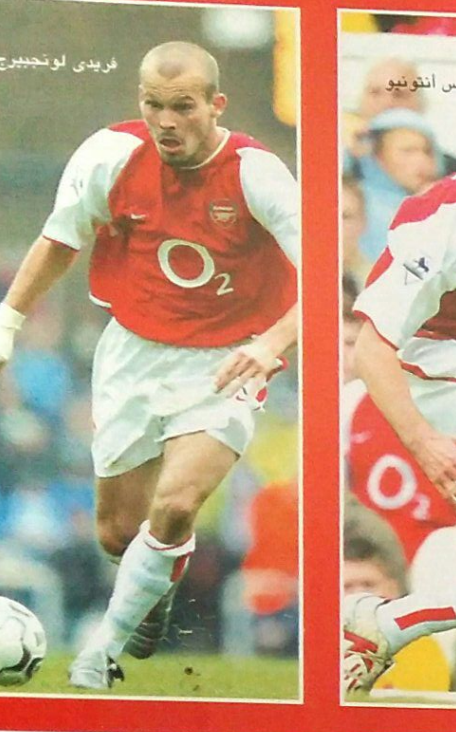
على أبواب اللقب الأوروبى

حقق نادى أرسنال الإنجليزى أهم إنجاز له خلال السنوات العشر الماضية، بوصوله إلى نهائى بطولة الأندية الأوروبية أبطال الدورى، بعد أن نجح فى تحقيق هذا الإنجاز التاريخى، حين سحق فى ربع النهائى منافسه العتيد يوفنتوس الإيطالى بالفوز عليه 2/صفر فى لندن قبل أن يتعادلا بدون أهداف فى تورينو معقل اليوفى الرهيب، ثم تجاوز فياريال الإسبانى فى الدور قبل النهائى وتغلب عليه بهدف مقابل لا شىء ليصل إلى المباراة النهائية وينافس برشلونة على اللقب الأوروبى.

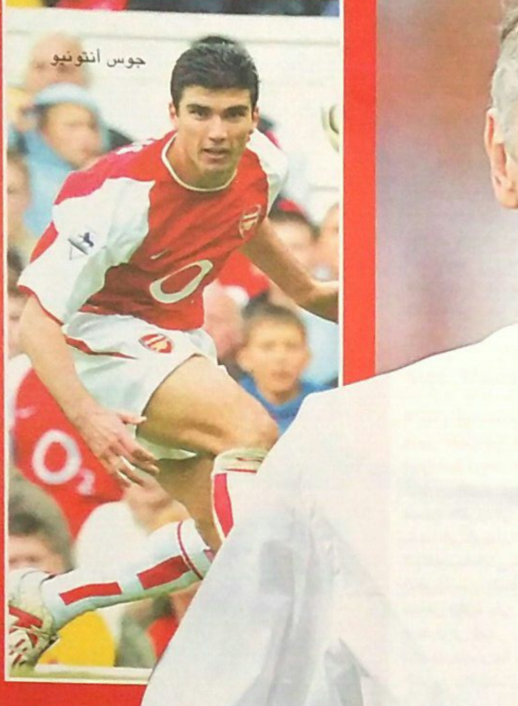
ورغم أن الأرسنال يحتل مركزاً متأخراً فى جدول أندية الدورى الإنجليزى لهذا الموسم، إلا أن الفريق استطاع أن يفى بوعد مدربه الفرنسى «أرسين فنجر» الذى كان قد صرح قبل بداية الموسم الحالى بأن طموحاته ليست فى الدورى المحلى، بل هى فى بطولة أوروبا وبالفعل تمكن فنجر من قيادة فريقه إلى أعتاب التتويج القارى.



فريدى لونجبيرج



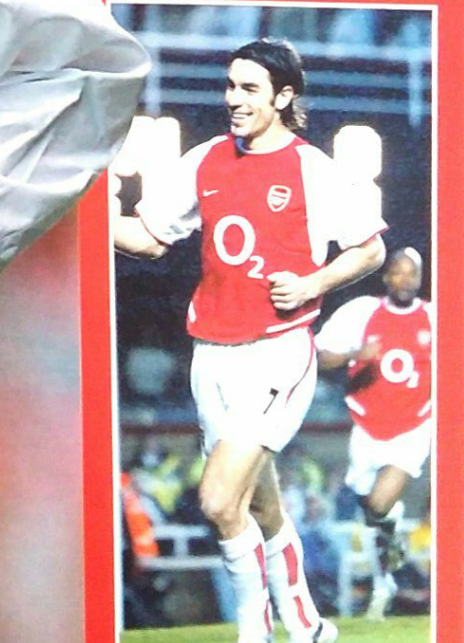
جوس أنتونيو



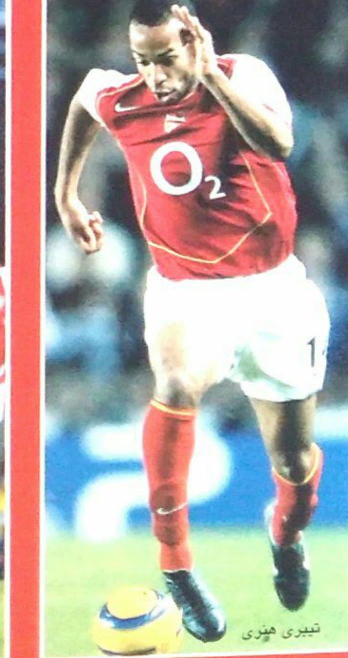
دينيس بيركامب

أشلى كول

المدرب أرسين فينجر



روبرت بيريس



تييرى هنرى

المدفعجية.. والتاريخ

يعرف الأرسنال باسم فريق المدفعجية، ويقع مقره فى شمال لندن، وتاريخ النادى حافل بالبطولات.

فقد حصل الأرسنال على 13 بطولة دورى وعشر بطولات كأس، ولكنه لم يسبق له تحقيق أى لقب قارى.

ويعود تأسيس النادى إلى عام 1886 وكان اسمه وقت إشهاره كناد لكرة القدم هو «دايال سكوير» وكان أعضاء النادى هم العمال والجنود المنتمون إلى سلاح المدفعية البحرية الملكية، وسنة 1898 تغير اسم النادى إلى الأرسنال وهو الاسم الحالى له.

وقد انضم النادى لعضوية اتحاد كرة القدم الإنجليزى فى نفس العام، وبدأ كنادى درجة ثانية ولم يتأهل لدورى الدرجة الأولى - البريميرليج - إلا سنة 1904.

وكان الأرسنال فى بداياته يعانى من غياب الدعم الجماهيرى، وهو ما أوقعه فى مشاكل تمويلية تسببت فى هبوطه للدرجة الثانية عام 1913، وفى سنة 1916 تأسس ملعب الفريق فى هايبرى، وهو الملعب الرسمى للأرسنال حتى اليوم، وعاد الفريق للدرجة الأولى عام 1918 واحتل المركز الخامس بنهاية الموسم متفوقاً على نادى توتنهام هوتسبير الذى يقع مقره فى لندن أيضاً.

وفى سنة 1925 تولى هيربرت تشابمان مسؤولية إدارة الفريق ليقوده إلى أول إنجاز حقيقى له، بفضل تكتيكاته الثورية بجانب وجود لاعبين أكفاء من عينة إليكس جيمس وكليف باستن، حيث فاز الأرسنال بأول بطولة دورى فى تاريخه، وخلال الفترة من 1929 إلى 1938 فاز الأرسنال ببطولة كأس إنجلترا خمس مرات وببطولة الدورى ست مرات، رغم أن تشابمان كان قد توفى عام 1934.

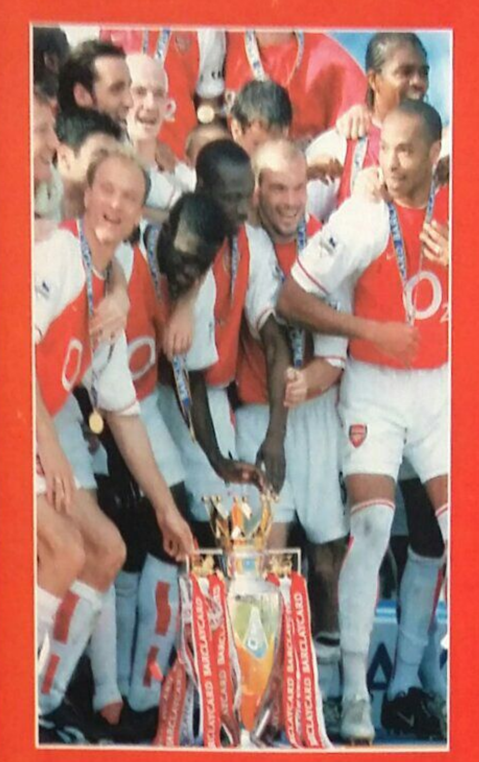
ومع نشوب الحرب العالمية الثانية، توقفت مسيرة الأرسنال المظفرة، لكن النادى عاد للمجد عام 1948 بالفوز ببطولة الدورى وعام 1953 فاز ببطولة الكأس.

ولكن السنوات من 1953 إلى 1969 شهدت انحداراً فى مستوى الأرسنال، حيث ابتعد عن تحقيق أية ألقاب.

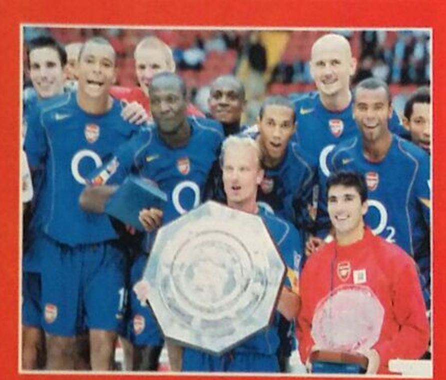
بيرتى.. الناجح

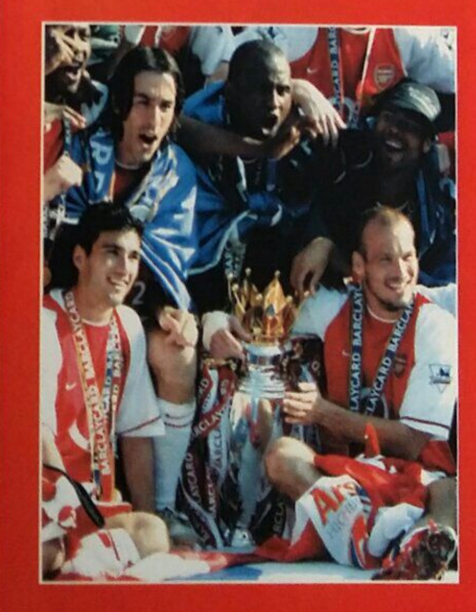
بتعيين «بيرتى مى» مديراً للأرسنال عام 1969 عادت للفريق أمجاده وبطولاته، حيث نجح بيرتى فى قيادة الأرسنال لأول ثنائية فى تاريخه عام 1971، حين جمع بين بطولتى الدورى والكأس المحليتين.

وحل الفريق ثانياً لدورى عام 1972، ووصل لنهائى كؤوس أعوام 73، 74، 1975 لكنه خسرها جميعاً، لكن بيرتى عاد ليحقق للأرسنال بطولة الدورى لعام 1979 قبل أن يتقاعد ويترك العمل نهائياً، ومن عام 1980 إلى عام 1989 عانى الأرسنال مرارة الفشل وعجز عن حصد أية ألقاب.









ولكن عام 1990 تولى جورج جراهام نجم النادى السابق مسؤولية إدارة الفريق ليقود المدفعجية إلى عصرهم الذهبى الثالث.

حيث حقق الفريق على يديه ثلاث بطولات دورى وبطولتى كأس إنجلترا وثلاث بطولات كأس الدورى، قبل أن يجمع بين الدورى والكأس عام 1994، لكن جراهام ترك النادى عام 1995 لخلافات مع رئيس النادى وخلفه المدرب بروس ريوش، والذى لم يبق مع الأرسنال سوى لمدة عام واحد فقط، ليتولى إدارة المدفعجية من بعده، المدرب الفرنسى أرسين فنجر بداية من عام 1996 ليسطر مع الأرسنال واحدة من أهم صفحات أمجاده حتى الآن بلا جدال.

فنجر.. الأستاذ

لا ينكر أى متابع للدورى الإنجليزى أن أرسين فنجر تسبب فى عمل تغييرات دراماتيكية أثرت ليس فقط فى طريقة لعب الأرسنال، بل أيضاً فى مستوى الكرة الإنجليزية كلها.

فيمكن القول إن فنجر هو أول مدرب فرنسى ينجح فى إرغام الإنجليز على تغيير نمط كرتهم التقليدية التى كانت تعتمد فقط على الكرات الطويلة من الخلف للأمام، بدون أية محاولة لتناقل الكرة على الأرض لبناء هجمة منظمة.

فمنذ تولى فنجر مهمة إدارة الأرسنال، نجح فى تنفيذ مجموعة من تكتيكات اللعب الهجومى السريع والمنظم والدقيق، وكانت لديه الشجاعة لاستيراد مجموعة من اللاعبين الأجانب حتى يتفهموا أساليب لعبه الجديدة على الملاعب الإنجليزية، وهو ما ساعد الأرسنال على تحقيق لقب بطل الدورى عام 1998.

وهو نفس العام الذى شهد فوزه ببطولة كأس إنجلترا محققاً الثنائية الثانية فى تاريخه.

وسنة 2000 وصل الأرسنال لنهائى كأس الاتحاد الأوروبى قبل أن يخسر بضربات الترجيح أمام جالاطا سراى التركى، وسنة 2002 حقق المدفعجية الثنائية للمرة الثالثة فى تاريخهم وفاز الأرسنال بكأس إنجلترا عامى 2003، 2005.

وفازوا ببطولة الدورى عام 2004 محققين رقماً قياسياً إعجازياً حين لم يخسروا أية مباراة طوال هذا الموسم على الإطلاق، فى أفضل مستوى أداء للفريق على مدار تاريخه كله، حيث خاض المدفعجية 49 مباراة بلا هزيمة خلال موسمى 2003 - 2004، 2004 - 2005 وهو رقم قياسى إنجليزى لم يحطمه أى ناد، ومنذ تولى فنجر المسؤولية الفنية حقق الأرسنال، إما المركز الأول أو المركز الثانى فى الدورى الإنجليزى فى كل المواسم ما عدا الموسمين الحالى والماضى.

وهى أفضل نتائج يحققها الأرسنال فى تاريخه طوال 120 عاماً حتى اليوم.

ولا شك أن تواجد مجموعة من أفضل اللاعبين هى التى ساعدت فنجر على تحقق هذه الأرقام القياسية، حيث يضم الأرسنال نجوماً من وزن تيرى هنرى ودينيس بيركامب وروبرت بيريس

وفان بيرس وليونبرج وجيلبرتو سيلفا وآشلى كول، ومعهم الحارس العملاق ليمان الذى اختاره كلينسمان حارساً أساسياً لمنتخب ألمانيا فى المونديال المقبل.

أشهر النجوم

طوال تاريخ الأرسنال شهدت صفوف الفريق تألق عدد من النجوم الذين حققوا للمدفعجية أعظم انتصاراتهم على مر السنين.

ففى العشرينيات كان أبرز النجوم جيمى براون وجوى هولم وإيدى هاجود وكليف باستن وفى الثلاثينيات كان هناك تيد دراك وريج لويس.

وفى الأربعينيات ويلى بارنز ودوج ليشمان، وفى الخمسينيات لمع جيمى بلوم فيلد وديفيد هيرد.

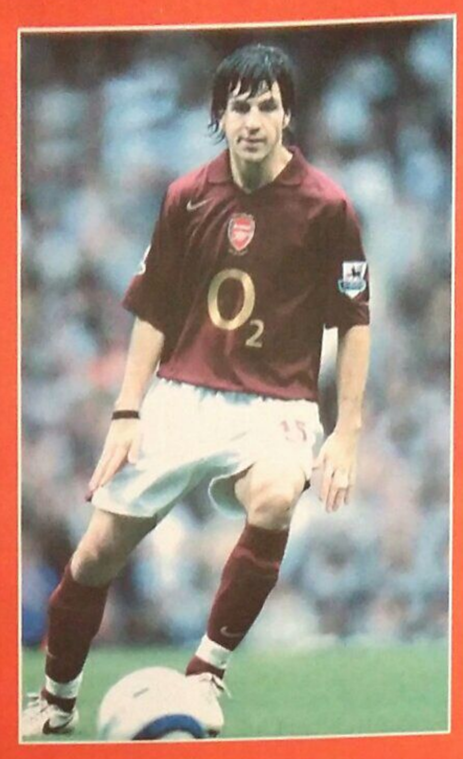
أما الستينيات فشهدت بزوغ بوب ويلسون وروب ماكتاب، فيما شهدت السبعينيات تألق جراهام ريكس، بينما لمع فى الثمانينيات تونى آدامز وبول ميرسون، أما التسعينيات فشهدت مجموعة من أبرز النجوم مثل ديفيد سيمان حارس مرمى إنجلترا طوال عقد التسعينيات ومعه إيان رايت المدافع الدولى وباتريك فييرا وبركامب ومارك أوفر مارس وحالياً مازال هنرى وسول كامبل وآشلى كول وليونبرج يعزفون سيمفونيات المجد مع الأرسنال.

استاد الإمارات

منذ نحو مائة عام، اعتاد مشجعو الأرسنال على التوجه إلى مدرجات ستاد هايبرى الملعب الرسمى للنادى لتشجيعه ودعمه أمام منافسيه، ويتميز الملعب العتيق بتصميم هندسى ملائم لملاعب كرة القدم الإنجليزية بصفة عامة، فالمدرجات قريبة جداً من أرض الملعب، وسعة الاستاد 45 ألف مقعد، منها فقط 15 ألف مقعد مغطاة بمظلة واقية، وهى تشغل جانباً واحداً من المدرجات، فيما الجوانب الثلاثة الأخرى مكشوفة وبدون أية مظلة.

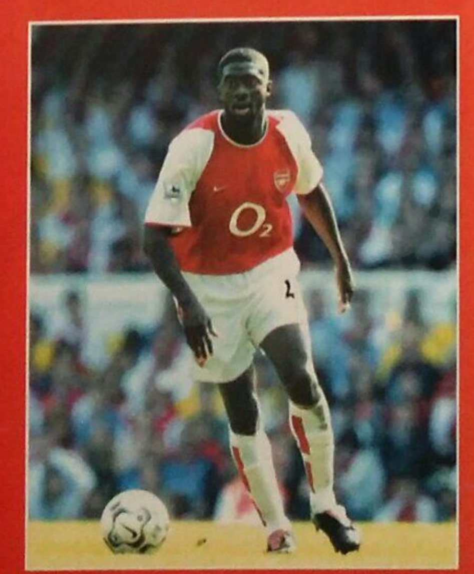
ورغم عراقة اسم هايبرى إلا أن الدراسات الاقتصادية أثبتت أن السعة الحالية للاستاد تتسبب فى خسارة 150 مليون جنيه إسترلينى سنوياً بسبب عجز عدد كبير من مشجعى الأرسنال عن الحصول على مقعد فى الاستاد، بجانب عجز الملعب عن استيعاب لوحات إعلانية إضافية يمكنها زيادة عائدات النادى، وهو ما دفع إدارة النادى إلى بناء استاد جديد للأرسنال، تصل سعته إلى 65 ألف مقعد.

وقد أطلق عليه اسم «استاد الإمارات» ويقع على بعد 500 متر شمال شرق ستاد هايبرى، ليصبح «استاد الإمارات» هو ملعب الأرسنال الرسمى بداية من سبتمبر 2006 ويرجع السر فى تسمية الاستاد باسم الإمارات إلى حقيقة أن الممول الأساسى لبنائه هى شركة طيران الإمارات، التى وقعت مع إدارة الأرسنال أكبر عقد دعاية فى تاريخ كرة القدم العالمية وهو العقد الذى بلغت قيمته 150 مليون دولار، وبموجبه توضع إعلانات الشركة على قمصان النادى، ويتم









تسمية الاستاد الرسمى للنادى باسم الإمارات لمدة 15 سنة مقبلة.

وهى الصفقة التى أثارت جدلاً واسعا فى الشارع الرياضى والإعلامى الإنجليزى، حتى انتهت الأمور بتصريح من وزير الخزانة البريطانى أكد فيه موافقة حكومة جلالة ملكة بريطانيا على الصفقة التاريخية بين ناد إنجليزى شهير وشركة عربية خليجية.

أرقام قياسية

شهدت مسيرة الأرسنال الممتدة فى الدورى الإنجليزى منذ ما يقرب من 120 عاماً العديد من الأرقام القياسية الإعجازية التى رسخت من مكانة نادى المدفعجية كواحد من أهم أندية كرة القدم فى إنجلترا، ومن هذه الأرقام ما يلى:

- نجم الأرسنال «ديفيد أوليرى» لعب 722 مباراة فى الدورى الإنجليزى ما بين عامى 1973 و1993 وهو أكبر عدد من المباريات يخوضها لاعب كرة فى إنجلترا.
- حارس المرمى الدولى السابق «ديفيد سيمان» هو أكثر حراس المرمى فى إنجلترا مشاركة فى المباريات برصيد 635 مباراة.
- كابتن الأرسنال الحالى «تيرى هنرى» هو أعظم هدافى النادى على مر العصور برصيد 208 أهداف حتى الآن فى كل البطولات التى شارك فيها مع الأرسنال محلياً وأوروبياً.
- سجل الأرسنال أعلى حضور جماهيرى فى تاريخه يوم 25 نوفمبر 1998 حين شهد مباراته ضد ليون الفرنسى فى نصف نهائى كأس الاتحاد الأوروبى حوالى 80 ألف متفرج، وكان ذلك فى ستاد ويمبلى الذى اتخذه الأرسنال يومها ملعباً رسمياً له بدلاً من ملعبه الأصلى هايبرى بسبب السعة المحدودة للأخير.
- الأرسنال هو صاحب الرقم القياسى فى عدد المباريات التى خاضها بدون هزيمة فى الدورى الإنجليزى وهو 49 مباراة خلال موسمى 2005 و 2004 وعلى مدى زمنى وصل إلى 18 شهراً.
- الأرسنال كان هو النادى الإنجليزى الوحيد الذى حطم رقماً قياسياً صمد لأكثر من 115 سنة، وهو الرقم الذى كان قد حققه نادى نورث بريستون فى موسم 1888 - 1889 حين تمكن من تحقيق الفوز ببطولة الدورى بدون أية هزيمة طوال الموسم، وهو نفس الإنجاز الذى حققه الأرسنال فى موسم 2003 - 2004 فى سابقة لم يحققها أى ناد آخر طوال القرن العشرين.
- الأرسنال هو أول ناد إنجليزى يؤسس فريقاً لممارسة كرة القدم النسائية على مستوى المحترفات، ويهيمن فريق الأرسنال النسائى على معظم بطولات الكرة النسائية فى إنجلترا منذ تأسيسه عام 1987 حتى اليوم بلا منافس، حيث حققن الفوز بالدورى الإنجليزى للمحترفات سبع مرات وبكأس إنجلترا ست مرات، وبكأس أندية المحترفات ثمانى مرات، محققات الثلاثية التاريخية مرتين عامى 1993 و 2001.

عصام الشيخ



MICHAEL OWEN

أسطورة الكرة الإنجليزية

مايكل أوين أحد أكثر الأسماء تميزاً فى إنجلترا بل وفى العالم، فهو يمتلك مهارات فنية عالية نادراً ما نجدها عند لاعب بريطانى، وهو مراوغ بارع بفضل تحكمه الجيد فى الكرة، إضافة إلى ذلك فهو هداف موهوب يعشق هز الشباك كلما أتيحت له الفرصة، وتعتبر الثقة بالنفس والتصميم من أبرز صفاته.



اكتشافه

ولد مايكل أوين فى 1979/12/14 بمدينة شيستر الإنجليزية، وكان والده جيمس أوين أول من اكتشف موهبة ابنه مايكل عندما كان يلعب بالكرة كأى طفل صغير، غير أن هذا الطفل المعجزة كان يجيد التحرك بالكرة وبالقدمين.. فبدأ الوالد يصحب صغيره إلى الحدائق العمومية بحثاً عن مزيد من المساحات الخضراء لصقل موهبة ابنه الذى بدأت موهبته بالظهور فى مدينة إيفرتون مع فريق «شيستر» حين سجل 11 هدفاً فى 5 مباريات فى مسابقة كأس إنجلترا للشباب، قبل أن يوقع مع «ليفربول» الخصم اللدود «لإيفرتون» فى ذكرى احتفاله بعيد ميلاده السابع عشر بعد 6 أشهر مع فريقه الجديد.

بدأ مايكل أوين مشواره فى الدرجة الممتازة حيث لعب مباراتين سجل خلالهما هدفه الأول مع «ليفربول» ومن هنا كانت نقطة البداية للساحر الصغير. وكان أول أهدافه الرسمية فى الدورى الممتاز فى عام 1997 أمام فريق «ويمبلدون» كلاعب احتياطى، وعندما شارك مكان باتريك بيرغر، سجل هدفاً لفريقه الذى خرج خاسراً بهدفين لهدف.

فى موسم 97 - 1998 شارك النجم الموهوب كأساسى فى تشكيل فريقه وأخذ فرصته بشكل أكبر فلعب 36 مباراة سجل خلالها أهدافاً جعلت منه النجم الأبرز فى ذلك الحين. وتم اختيار مايكل أوين ضمن تشكيلة إنجلترا لأول مرة فى المباراة ضد «تشيلسى» عندما كان عمره 18 عاماً.

الانطلاقة الحقيقية

كانت الانطلاقة لأوين فى كأس العالم بفرنسا عام 1998 عندما سجل هدفاً «تاريخيا» فى مرمى المنتخب الأرجنتينى بعد أن تخطى المدافعين الواحد تلو الآخر ووضع الكرة على طريقة الكبار فى المرمى. وقال دييجو مارادونا عن هذا الهدف إنه أكثر من رائع. ويضيف مارادونا أنه كان يعلم بأن أوين سيحقق الهدف منذ لحظة استلامه الكرة، وذلك من خلال متابعته لجرى اللاعب بالكرة وتحكمه العجيب بها بالإضافة لسرعته الرهيبة واختير هذا الهدف ضمن أفضل عشرة أهداف فى تاريخ كأس العالم، وضمن أفضل مائة هدف فى تاريخ كرة القدم.

فى موسم 98 - 1999 لعب مع «ليفربول» فى الدورى الإنجليزى 30 مباراة وسجل خلالها 19 هدفاً، منها ضربة جزاء. وفى موسم 99 - 2000 لعب أوين 27 مباراة وسجل خلالها 11 هدفاً، وتعرض فى ذلك الموسم لإصابة أبعدته عن الملاعب لمدة شهرين ولم يكن فى مستواه المعروف عنه بسبب مشاكل الإصابة التى أثرت على أدائه بشكل كبير.

وفى موسم 2000 - 2001 سرعان ما تجاوز أوين كل العوائق البدنية التى واجهته وأدى موسماً كبيراً اعتبره الأفضل فى مسيرته إذ قال: «لقد حققت أفضل موسم فى مسيرتى» بأربعة ألقاب فى موسم واحد مع «ليفربول» حيث لعب 28 مباراة وسجل خلالها 16 هدفاً، وقاد فريقه «ليفربول» لتحقيق كأس إنجلترا عندما قلب النتيجة فى غضون 5 دقائق بعد استثماره لمهارته وسرعته وتسجيله لهدفين متتاليين «الأول فى الدقيقة 83 والثانى فى الدقيقة 88» فى مرمى «الأرسنال» وأكمل البطولات على كأس إنجلترا بكأس الاتحاد الأوروبى، وكأس المحترفين، بالإضافة إلى كأس السوبر الأوروبى.

وفى نفس الموسم، لعب الهداف الموهوب 29 لقاء مع «ليفربول» وسجل 19 هدفاً، وشارك منتخب بلاده فى التصفيات المؤهلة لكأس العالم وسجل 12 هدفاً منها الثلاثية الشهيرة فى مرمى أوليفركان، حارس مرمى منتخب ألمانيا. وفى الموسم التالى واصل أوين التألق ومشاركة فريقه «ليفربول» ومنتخب بلاده.

مع ريال مدريد

انتقل مايكل أوين إلى النادى الشهير «ريال مدريد» الأسبانى، وأصبح أمامه تحد كبير ليثبت أقدامه فى وجوده وسط العمالقة من أفضل لاعبى العالم الذين يضمهم النادى الأسبانى، وخاصة فى خط الهجوم، أمثال الأسبانيين راؤول جونزاليس، وموريننتس، والبرازيلى رونالدو، وواصل أوين التألق ومشاركة فريقه «ريال مدريد» ولعب معه 16 لقاء



أحرز خلالها 14 هدفاً.

موسم جديد

ثم انتقل أوين إلى «نيو كاسل» فى عام 2005 قادماً من نادى «ريال مدريد» ويعتبر أوين من أفضل اللاعبين فى منطقة الجزاء، فهو يستطيع التسجيل على أى فريق حتى لو كان فى أسوأ حالاته. وقد لعب مع «نيوكاسل» 4 لقاءات أحرز خلالها 7 أهداف ليواصل التألق مع فريقه الجديد.

مع المنتخب

ظهوره الأول مع المنتخب الإنجليزى كان فى فبراير 1998 ليكون أصغر لاعب يلعب للمنتخب الإنجليزى للفئة الأولى ليتواصل النجاح معه ويسجل أول هدف له فى مرمى المنتخب الأرجنتينى فى كأس العالم فى فرنسا، ومن ثم واصل مايكل أوين مشوار النجاحات وسجل هدفاً رائعاً مع المنتخب الإنجليزى فى بطولة أمم أوروبا فى فرنسا فى عام 2000، وفى كأس العالم سجل هدفين ، الأول ضد المنتخب الدانماركى والثانى ضد المنتخب البرازيلى. ومن ثم عاد مايكل مرة أخرى فى تصفيات أمم أوروبا ليسجل خمسة أهداف، ثلاثة منها فى مرمى المنتخب التركى واثنان فى مرمى المنتخب السلوفاكى، لكن أوين لم يقدم الكثير فى بطولة أمم أوروبا 2004 الأخيرة على الرغم من تسجيله هدفاً رائعاً ضد المنتخب البرتغالى.

الحياة العائلية

يعرف مايكل أوين فى الشارع الكروى الإنجليزى بأنه الطفل المدلل للكرة الإنجليزية ، نشأ وترعرع مع والديه، ولايزال يرتبط مع أسرته بعلاقات وثيقة ولم يبخل عليها بشىء، فاشترى منزلاً لوالديه، وسيارة لأشقائه، واشترى لنفسه منزلاً «مجاوراً». وهو يتردد على منزل أسرته باستمرار للاستمتاع بالوجبات التى تعدها والدته. كما أن حتى فى الحب كان عذرياً فارتبط بابنة الجيران التى أحبها منذ أول يوم شاهدها فيه بالمدرسة الابتدائية وعرف عنه أنه لا يتردد على الحانات والملاهى ولا يدخن السجائر، كما أنه هادئ الطباع داخل الملعب وخارجه.

البطاقة الشخصية	
الاسم	مايكل جيمس أوين
مكان الميلاد	مدينة شيستر الإنجليزية
تاريخ الميلاد	14 ديسمبر 1979
الجنسية	إنجليزى
الطول	175سم
الوزن	70 كغم
المركز	هجوم
الحالة الاجتماعية	لديه صديقة اسمها لويز بونسول ولديه ابنة
الأندية التى لعب بها	ليفربول، ريال مدريد، نيوكاسل

سجل البطولات

أحرز كأس إنجلترا 2001، كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة 2001، كأس الاتحاد الأوروبى 2001، والدرع الخيرية الإنجليزية 2001.

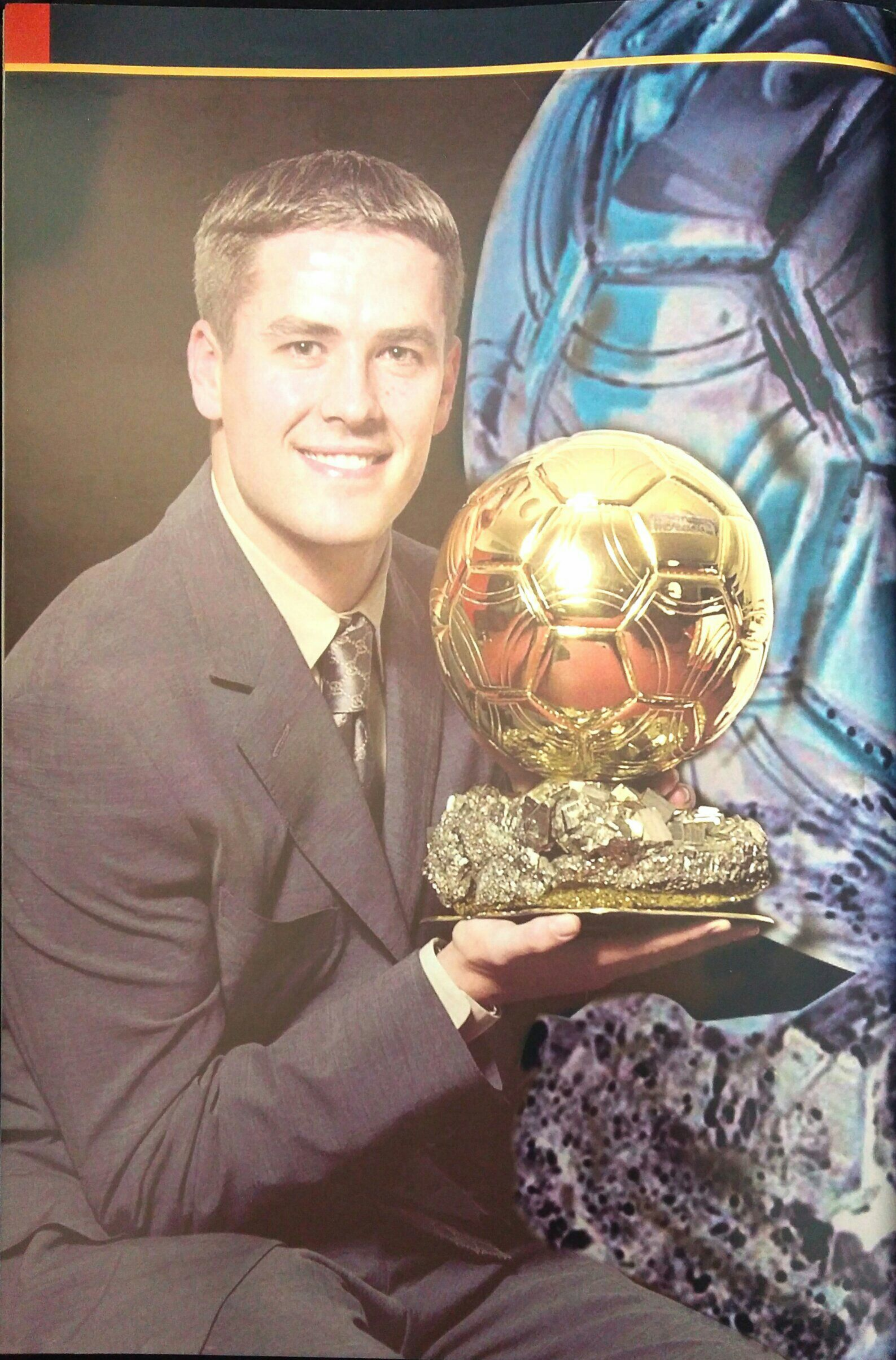
شارك فى مونديال1998 وكأس الأمم الأوروبية 2000 ومونديال كأس العالم 2002.

اختير أفضل لاعب شاب فى الدورى الإنجليزى 1997.

هداف الدورى الإنجليزى 1998.

فاز بالكرة الذهبية بعد اختياره كأفضل لاعب أوروبى لعام 2001.

أحمد أشرف





الرجاء بطل العرب

اقتنص فريق الرجاء البيضاوى المغربى لقب دورى أبطال العرب للمرة الأولى فى تاريخه بعد أن نجح فى تعزيز فوزه فى مباراة الذهاب أمام فريق إنبى المصرى بهدفين مقابل هدف واحد بالفوز فى مباراة الإياب بهدف نظيف مقابل لاشىء ليفوز الرجاء 3 / 1 بمجموع نتيجة المباراتين وليؤكد الفريق المغربى جدارته بالفوز باللقب وليهدى لجماهيره الدرع ليعوضهم عن الخروج المبكر من الدور ثمن النهائى لكأس أبطال أفريقيا على يد فريق شبيبة القبائل الجزائرى.

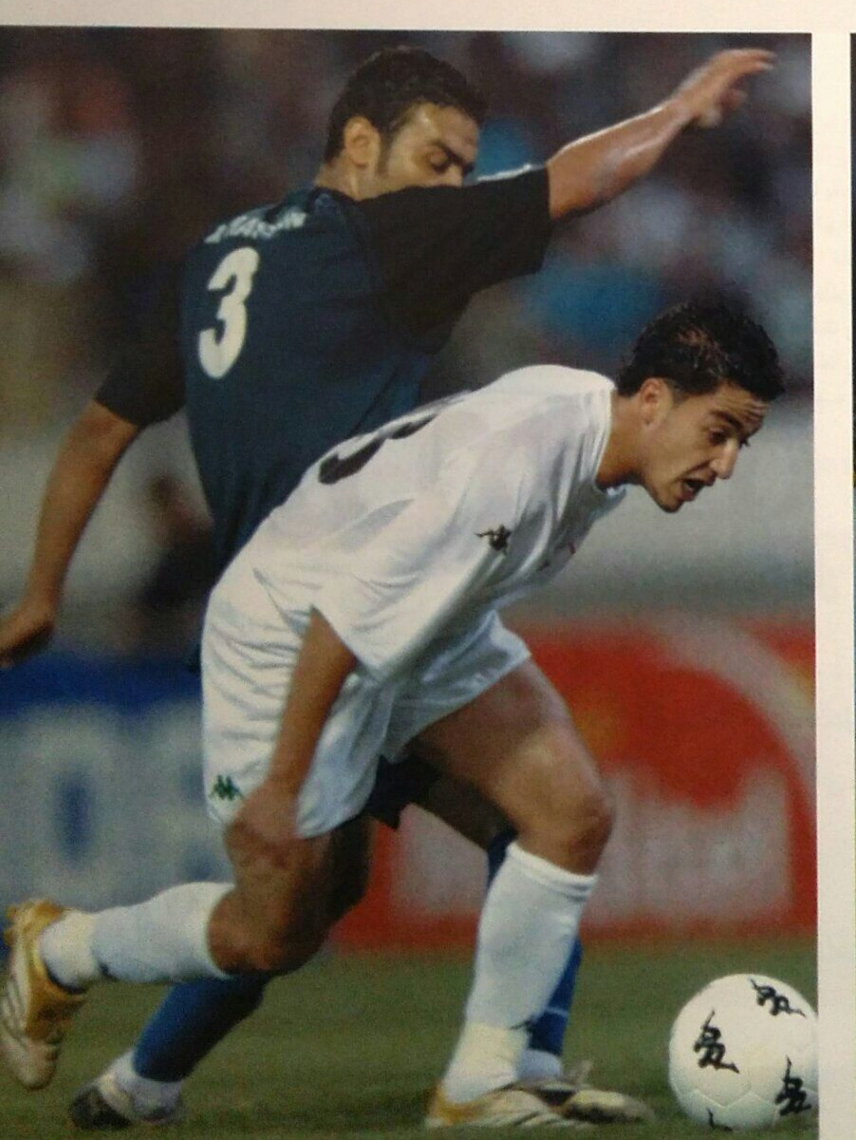
البداية فى القاهرة

كان واضحا منذ انتهاء مباراة الإياب بين إنبى والرجاء فى القاهرة أن الفريق المغربى لن يتنازل عن معانقة الدرع العربى للمرة الأولى فى تاريخه بعد أن قدم عرضا رائعا أحرج فيه أصحاب الأرض والجمهور واستطاع أن يترجم هذا الأداء الراقى إلى فوز مستحق بهدفين مقابل هدف وسط ذهول كل من كان فى الملعب حيث أدى الفريق المغربى أفضل مبارياته فى هذا الموسم على الإطلاق، فقد أضاع العديد من الفرص التى كان من الممكن أن تجعل نتيجة المباراة تاريخية وفى اعتقادى الشخصى أن فريق إنبى قد تأثر كثيرا بهذه الخسارة خاصة أنه كان قد فقد امتياز اللعب على أرضه ووسط جمهوره مما انعكس على أداء الفريق فى مباراة العودة بالمغرب وأن الفريق المغربى اكتسب دفعة معنوية قوية خاصة بعد أن استطاع أن يفوز على الملاعب المصرية للمرة الثانية فى هذه البطولة بعد أن كان قد هزم فريق الزمالك المصرى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد فى القاهرة وكان السبب الرئيسى فى أن يودع الزمالك البطولة مبكرا كما كان يمتلك ميزة قوية باللعب على أرضه ووسط جمهوره فى مباراة العودة مما جعل البطولة تقترب بشكل كبير من المغرب

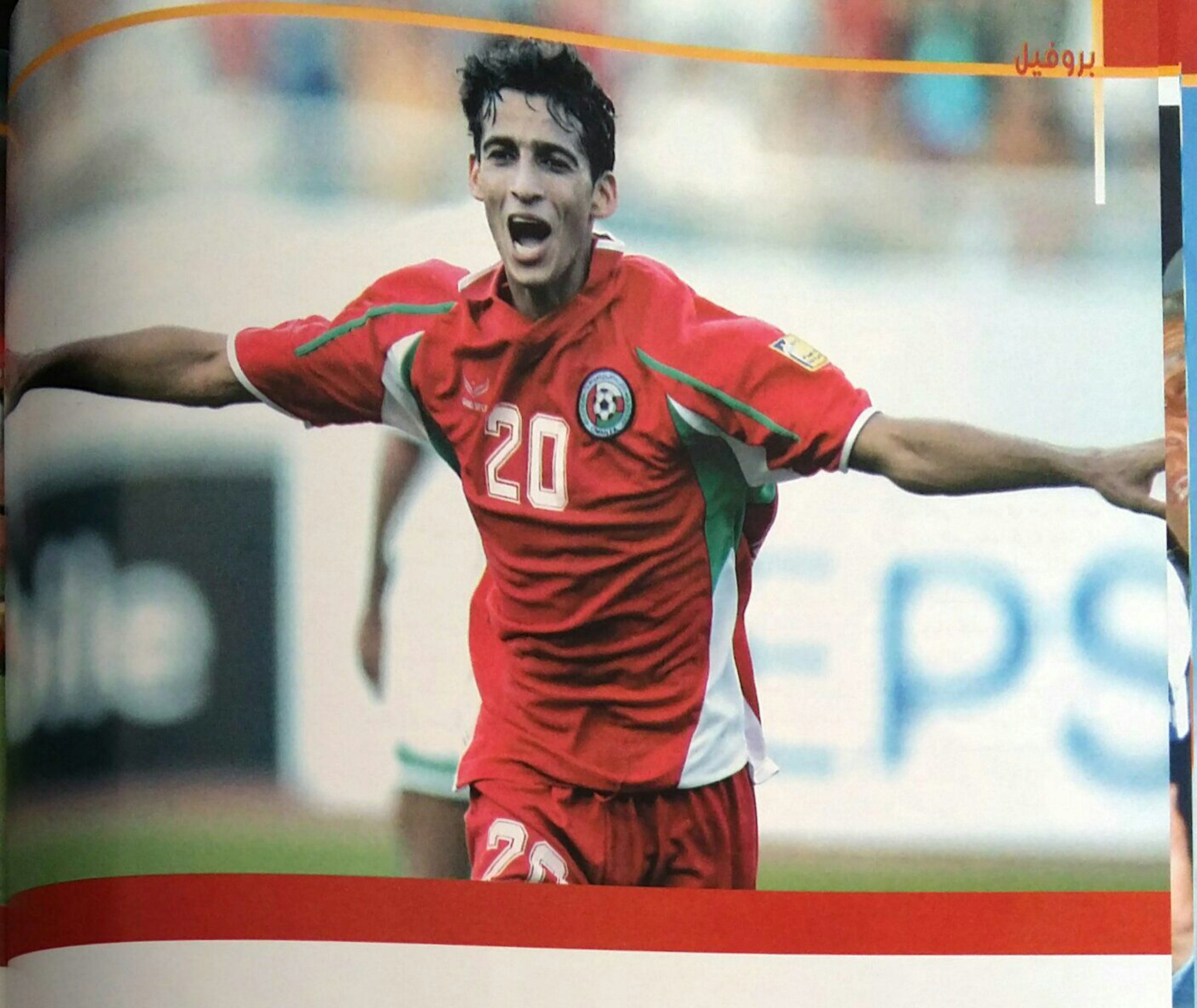
منصة التتويج

وفى المغرب وسط حضور 75 ألف متفرج يتقدمهم عدد من الشخصيات السياسية والرياضية العربية والمغربية على ملعب محمد الخامس فى الدار البيضاء كانت الجماهير المغربية على موعد مع التتويج وسط أجواء صاخبة كانت تشير بقوة إلى أن اللقب لن يغادر العاصمة المغربية الرباط وعلى الرغم من أن البداية كانت هجومية من الفريق المصرى الذى لم يكن أمامه حلول أخرى سوى البداية الهجومية لتعديل نتيجة مباراة الذهاب ولكن الرجاء لم يقف متفرجا بل استخدم الهجوم المضاد معتمدا على نظرية أن الهجوم خير وسيلة للدفاع وبالتالى فقد نجح فى حصر الهجمات المصرية فى وسط الملعب على الرغم من غياب أقوى لاعبى خط الوسط وصانع ألعابه مروان زمامة ومدافعه سامى تاج الدين من قبل إدارة النادى لسوء السلوك إلا أن المجموعة المتواجدة داخل المستطيل الأخضر كانوا فى أفضل حالاتهم الفنية والمعنوية وفرض سفيان علودى نفسه كأفضل لاعبى المباراة بتحركاته المتكررة صوب المنطقة المصرية، وكاد أن يفتتح التسجيل فى أكثر من مناسبة، فى حين رد عليه الفريق المصرى بفرصة خطيرة من مهاجمه مجدى عبدالعاطى. وفى الشوط الثانى ومع حلول الدقيقة 67 كان علودى على موعد مع التتويج بعد أن احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لمصلحة الرجاء تصدى لها المغربى نبيل مسلوب وسددها فى الحائط الدفاعى المصرى لتتهيأ أمام سفيان علودى الذى سددها بيمناه فى الشباك المصرية محرزا هدف المباراة الوحيد. وحاول إنبى المصرى مجاراة الفريق المغربى بغية التعديل إلا أن محاولاته الهجومية باءت بالفشل على الرغم من خطورتها وكان أكثرها خطورة للاعب رضا شحاته الذى أهدرها برعونة لتنتهى المباراة بتتويج الرجاء بطلا للعرب. ليكون الفريق المغربى ثانى فريق من عرب أفريقيا يتوج باللقب العربى، بعد الصفاقسى التونسى الذى فاز بالنسخة الأولى من البطولة، فى حين توج اتحاد جدة السعودى بالنسخة الثانية منها. فى الوقت الذى حرم الرجاء نظيره إنبى المصرى من تدوين اسمه فى سجلات البطولات العربية، كونه يشارك بها للمرة الأولى، إلى جانب تأهله أيضا للمرة الأولى إلى نهائى بطولة إقليمية. وبعد انتهاء المباراة تسلم لاعبو الرجاء كأس بطولة دورى أبطال العرب من الأمير نواف بن فيصل النائب التنفيذى لرئيس الاتحاد العربى لكرة القدم والأمير مولاى رشيد أمين الشباب المغربى، إلى جانب جائزة مالية قيمتها مليون دولار. ليسدل الستار على أقوى البطولات العربية على الإطلاق، بطولة الملايين «دورى أبطال العرب».

محمد عبدالجواد







عماد الحوسنى:

السهم الأحمر

عماد الحوسنى.. ماكينة تصنع الأهداف فهو من أفضل مهاجمى الخليج، ولاعب مهارى مراوغ يجيد التمركز والتسديد والاختراق من العمق والتهديف من أى وضع مما جعله من أبرز لاعبى المنتخب العمانى وهدافه الأول.

إنه لاعب موهوب بدأت علاقته بكرة القدم منذ الصغر، وظل يتدرج فى المراحل العمرية حتى وصل إلى المنتخب العمانى الأوليمبى وأدى تألقه معه إلى التحاقه بالمنتخب الأول ليصبح من أمهر لاعبيه.



الطفولة

ولد عماد بن على بن سليمان الحوسنى، نجم المنتخب العمانى وهداف خليجى 17 يوم 18 سبتمبر 1984 من عائلة رياضية. فوالده على كان واحدًا من نجوم (نادى الخابورة) فى الثمانينيات والتسعينيات، وكان يلقب بالعاصم وهو يقول إن عماد أخذ منه كل شىء فى عالم كرة القدم، فقد تولاه برعايته منذ صغره وأشرف على تدريبه وتأهيله.. فأخذ الولد من أبيه الحماس والصبر والعزيمة.. والنصيحة بعد كل مباراة يلعبها مع ناديه أو المنتخب الوطنى، وكان يسدى له النصح والإرشاد ليطور نفسه ويجتهد حتى يصل إلى قمة مستواه.

مشواره الكروى

كانت بدايته مع فرق المراحل السنية فى نادى «الخابورة» عام 1997. وتدرج فيها حتى وصل إلى الفريق الأول عام 2002 لكنه لم يكن أساسيًا فى بدايته نظرًا لضآلة جسمه، حتى إن بنيته كانت من الأسباب المباشرة لعدم الاعتماد عليه فى البطولات التى شارك فيها النادى على مستوى دول الخليج لفئة الناشئين، ولم يتدرج عماد مع منتخبات المراحل السنية كما هو الحال مع لاعبين مثل أحمد حديد، وخليفة عايل، فكانت مشاركته الأولى مع المنتخبات الوطنية فى أغسطس 2002 عندما التحق بصفوف المنتخب الأولمبى وحصل على جائزة أفضل لاعب فى بطولة الصداقة الدولية السادسة التى أقيمت فى «أبها» بالمملكة العربية السعودية وكانت تلك المرحلة الانتقالية عندما تولى ماتشالا مسؤولية المنتخب خلفًا للمدرب ساشا.

وقد نال الحوسنى ثقة المدرب ماتشالا، خصوصًا بعد ابتعاد هانى الضابط بسبب الإصابة وأصبح المهاجم الأول مع المنتخب إلى جانب بدر الميمنى.

فى أغسطس 2004 انتقل من نادى «الخابورة» إلى نادى «الرياض» السعودى، بعد المستوى الذى ظهر عليه فى بطولة خليجى 16 فى الكويت.

وفى عام 2005 انتقل عماد الحوسنى من نادى «الرياض» السعودى، إلى نادى قطر «القطرى» ليكون أول عمانى يلعب فى الدورى القطرى بعقد بلغت قيمته (350 ألف دولار) لموسم واحد.

وشارك الحوسنى فى كأس آسيا، وفى كأس الخليج السابعة عشر، كما شارك فى دورة ألعاب التضامن الإسلامى، واستطاع أن يحصد لقب هداف خليجى 17 برصيد 4 أهداف.. ودخل فى الترتيب السابع برصيد ثمانية أهداف فى الدورى السعودى.

البطاقة الشخصية	
الاسم	عماد على سليمان الحوسنى
الجنسية	عُمانى
مواليد	18-9-1984
الطول	180 سم
الوزن	67 كغم
الحالة الاجتماعية	أعزب
المركز	مهاجم
رقم الفانلة	20 مع المنتخب والنادى
النادى	الرياض السعودى ثم «قطر» القطرى
المثل الأعلى	عربياً: نواف التمياط لاعب المنتخب السعودى عالمياً: كريستيانو رونالدو اللاعب البرتغالى

مميزاته

يتميز عماد الحوسنى بالطول الفارع، واللعب بكلتا قدميه وإجادة ضربات الرأس، وهو متخصص فى إثارة المشاكل لمدافعى الفرق المنافسة ووضعهم فى مواقف محرجة داخل منطقة الجزاء، ويقول، إن أجمل وأفضل مباراة بالنسبة له، كانت مباراته أمام المنتخب البحرينى فى خليجى 17 – 2004 لأنها تميزت بالأداء والسرعة والحماس بين الفريقين. وأحرز هدف التأهل لمنتخبه فى الوقت القاتل.

أحمد أشرف



بعد الفوز بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين :

الشباب السعودي.. ليث لا يشيخ

تعيش جماهير نادى الشباب السعودى هذه الأيام، حالة من النشوة والسعادة، بفضل النتائج الرائعة، والعروض الجميلة التى قدمها نجوم شيخ الأندية السعودية، الذين استطاعوا استرداد اللقب الغائب عن فريقهم منذ عامين.

فقد نجح الليث فى اعتلاء قمة الدورى السعودى منذ أسبوعه الأول وحتى أسبوعه الأخير، متفوقًا على منافسين أشداء مثل اتحاد جدة والهلال وغيرهما، إلى أن كلل هذا النجاح بالفوز بكأس دورى خادم الحرمين فى نهائى ممتع أمام الهلال، انتهى بفوز الليث بثلاثة أهداف نظيفة مقابل لا شىء.

كما يواصل الشباب عروضه الجيدة فى مباريات بطولة آسيا للأندية أبطال الدورى، حيث فاز فى أول مباراتين له، وهو ما يؤهله لتصدر مجموعته والتأهل إلى دور الثمانية فى هذه البطولة القوية.

وقد جاءت هذه النتائج المميزة، بفضل إدارة النادى الواعية برئاسة الشيخ «خالد بن عمر البلطان» الذى حرص على توفير الدعم المادى والمعنوى اللازم للفريق، حيث تعاقد مع مدرب قدير هو البرازيلى «روميو»، وقام بشراء سبعة لاعبين جدد لتدعيم صفوف فريقه، وزيادة قوته ليستطيع منافسة خصومه الأشداء؛ وهو ما تحقق بالفعل بدليل النتائج الرائعة للشباب الذى امتلك أقوى خط هجوم وأقوى خط دفاع فى المملكة هذا الموسم.

شيخ الأندية

من أهم الألقاب التى تطلق على نادى الشباب لقب شيخ الأندية، وهو اللقب الذى تعتز به جماهير النادى وتفخر به كثيرًا، ويرجع السبب فى إطلاق هذا اللقب إلى حقيقة أن نادى الشباب هو أقدم ناد سعودى تأسس ولا يزال شامخًا حتى يومنا هذا.

فقد تأسس الليث عام 1368 هـ، نتيجة لانفصال مجموعة من الشباب عن نادى الموظفين الذى كان قد تأسس عام 1365 هـ، حيث قام هؤلاء الشباب بإعلان تأسيس ناد جديد خاص بهم باسم نادى شباب الموظفين، وفى عام 1377 هـ، تغير الاسم إلى نادى الشباب، برئاسة عبد الرحمن بن سعيد ومعه مجموعة من أصدقائه، واتخذ النادى مقرًا له فى إحدى ضواحى مدينة الرياض، وقرروا اتخاذ اللون الأبيض شعارًا لناديهم، وشاركوا فى دورى المنطقة الوسطى حيث فازوا بأول بطولة لهم عام 1379 هـ.

إنجازات عديدة

ومنذ ظهور نادى الشباب على الساحة الرياضية السعودية، وهو يحقق بطولات وألقاب عديدة، تسببت فى زيادة شعبية النادى بصورة هائلة بين جماهير الرياض.

فقد حقق الشباب السعودى منذ تأسيسه 18 بطولة، وهو ثالث نادى سعودى ينجح فى تحقيق إنجاز الجمع بين بطولتى الدورى والكأس، كما أنه أول فريق يفوز بأكثر من بطولتين فى موسم واحد، حيث حقق أربعة بطولات دفعة واحدة موسم 1412 هـ.

وهو أول فريق سعودى يحقق بطولة الدورى السعودى بمسماها الجديد (دورى كأس خادم الحرمين الشريفين) وحققها غير مسبوق ثلاث مرات متتالية واحتفظ بأول كأس للبطولة.

وفريق نادى الشباب هو أول فريق عربى يحقق بطولة أبطال بطولتى الدورى والكأس العربى كما فاز الشباب ببطولة كأس النخبة العربية مرتين، وهو الفريق السعودى الوحيد الذى حقق هذا الإنجاز.

ويعتبر الشباب هو أول فريق فى العالم يلعب مباراتين متتاليتين فى يوم واحد، حيث لعب عام 1419 هـ فى نهائى كأس النخبة الساعة الثالثة من عصر يوم 19 من شهر ذى الحجة، ثم لعب ليلاً الساعة الثامنة مساءً مع نادى الهلال على كأس ولى العهد السعودى. حيث خسر فى المباراة الأولى، وفاز فى المباراة الثانية، وشارك فى المباراتين 18 لاعبًا فقط، حيث لعب أربعة لاعبين المباراتين كاملتين، وهم حارس المرمى الدولى السابق (محمد حمد) وقلب الدفاع (أحمد العتيبى) ونجم الوسط المتألق (فؤاد أنور) والمهاجم البارع (سعيد العويران) الذى سجل هدفًا فى كل مباراة، وهو رقم قياسى عالمى نادر.

نجوم من ذهب

تذخر صفوف نادى الشباب السعودى دائمًا بنخبة من أفضل اللاعبين السعوديين، فهو الفريق السعودى الوحيد الذى يعتمد دومًا على نجوم الكرة السعودية ويرفض الاستعانة بالمحترفين الأجانب إلا فى أضيق الحدود. وقد شهد الموسم الحالى تألق عدد كبير من نجوم الشباب، الذين قادوه لصدارة الدورى المحلى بجدارة، فهناك الحارس الدولى المتألق «راشد المقرن» أفضل حارس فى السعودية حاليًا، وهناك خط الدفاع الحديدى المكون من (أحمد البحرى) و(محمد الحمدان) و(صالح صديق) ومعهم خط الوسط النشيط الذى يضم (على عطيف) و(فيصل البريك) و(منصور الدوسرى)، أما أقوى خط هجوم فى الدورى السعودى فيضم (ناجى مجرشى) و(ناصر الشمرانى) و(حسن معاذ) و(خوسيه روجيرو) وحاليًا، يضم تشكيل المنتخب السعودى الذى سيلعب فى نهائيات مونديال ألمانيا القادم، سبعة لاعبين من نادى الشباب وهو رقم قياسى للنادى على مدى تاريخه.

والحقيقة أن نادى الشباب أعتاد على أن يقدم للكرة السعودية نجومًا من الوزن الثقيل، فلا ينسى أحد (فؤاد أنور) أو (سعيد العويران) أو (مرزوق العتيبى) أو (فهد المهلل) أو (سالم الدوسرى) أو (سالم سرور)



أو (صالح الداوود) وغيرهم من النجوم الذين أثروا الملاعب السعودية والعربية والآسيوية، وتركوا بصمات لا تمحى من الفن الكروى الجميل فى ذاكرة عشاق كرة القدم فى السعودية والعالم العربى، وكلهم من خريجى مدرسة الشباب للفنون الكروية الجميلة، التى تعتبر وبحق واحدة من أكاديميات الكرة العربية الممتعة والرائعة.

رعاية سمو الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز سر التفوق

الفريق يملك أقوى هجوم فى الدورى السعودى

روجيرو هداف الدورى السعودى، أفضل الصفقات الجديدة

إدارة واعية

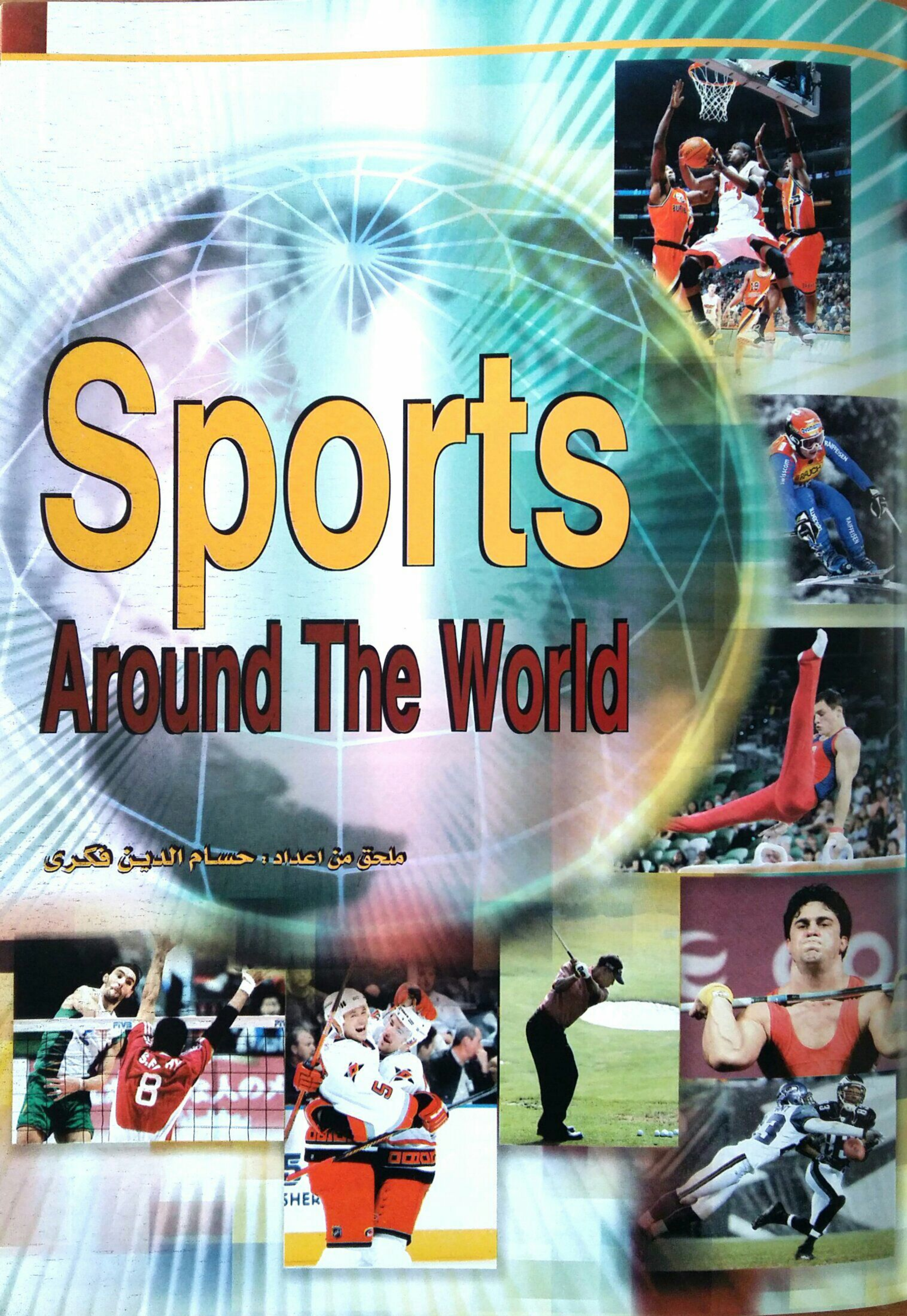
من أهم عناصر قوة وتميز نادى الشباب، وجود إدارة محترفة واعية خبيرة على رأسه بقيادة الشيخ خالد بن عمر البلطان رئيس مجلس الإدارة، ومعه الأستاذ سليمان بن صالح النفيسة نائبًا وكنعان بن منصور الكنعانى أمينًا للصندوق وعبد الله بن عامر القرينى أمين عام النادى ومعهم السادة على الشيبانى وفهد العليان وعبد الله بن عبد العزيز العقيل وحسين آل عمر أعضاءً، وبفضل هذه الإدارة الواعية التى تعمل تحت رعاية سامية وإشراف مباشر من سمو الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز رئيس شرف النادى، نجح نادى الشباب فى عقد مجموعة من أفضل الصفقات فى تاريخه، لتدعيم الصفوف، سعيًا وراء حصد أكبر عدد ممكن من الألقاب المحلية والقارية، لطمأنة جماهير الليث العاشقة على قدرة فريقهم على مواصلة حصد البطولات كما فعل سنة 1425 هـ التى شهدت فوز شيخ الأندية بآخر بطولاته وهى بطولة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين، ثم عاد ليحرزها من جديد هذا الموسم.

ولقد قام النادى بإنفاق 20 مليون ريال فى بداية الموسم، لشراء نخبة من أمهر وأفضل اللاعبين السعوديين والأجانب، فتم شراء (علاء الكواكبى) من نادى الوحدة مقابل مليون ريال وشراء (ناصر الشمرانى) من نفس النادى مقابل مليون ريال أيضًا، كما تم التعاقد مع (أحمد البحرى) و(روجيرو) و(محمد خوجة) و(زيد المولد) و(نشأت أكرم) و(فهد السبيعى) فى صفقات بلغت قيمتها نحو 15 مليون ريال، وتم تجديد عقد كل من (عبد اللطيف الغنام) و(راشد المجرن) و(حسن معاذ فلاتة) و(غودين إترامو) مقابل ثلاثة ملايين ريال، وهى الصفقات التى أثبتت نجاحها بالفعل، فقد تألق (روجيرو) البرازيلى القادم من أهلى جدة، وحقق لقب هداف الدورى برصيد (17) هدفًا وهو أكبر رصيد لهداف الدورى السعودى منذ عشر سنوات، كما أبدع باقى اللاعبين الجدد، وأثبتوا أنهم فعلاً صفقات رابحة، ولم يكن من الممكن أن يحقق الشباب نتائجه الجيدة هذا الموسم بدونهم؛ وهو ما يثبت أيضًا ثاقب نظر الإدارة التى أحسنت اختيار المدير الفنى (روميو) الذى أصر على ضم هؤلاء اللاعبين، ولبت له الإدارة رغباته فى تعاون مثمر يثبت أن مثلث النجاح من إدارة وجهاز فنى ولاعبين، قد توافر للشباب هذا الموسم، وهو ما يضمن لجماهيره أن تحتفل هذا الموسم بلقب واحد على الأقل إن لم يكن اثنين، وربما ثلاثة، ولم لا والشباب يملك الفرصة الأفضل فى الجمع بين كأس ولى العهد ودرع دورى خادم الحرمين، كما ينافس بقوة فى بطولة آسيا للأندية أبطال الدورى.

فهل يفعلها الليث؟!!

عصام الشيخ





Sports
Around The World
ملحق من اعداد : حسام الدين فكرى



الصاروخ الروسى سفيتلانا كوزنيتسوفا:

لست أقل من شارابوفا

فى شهر أبريل الماضى شهدت ملاعب التنس العالمية سطوع نجم اللاعبة الروسية الصاعدة سفيتلانا كوزنيتسوفا من جديد، فقد تمكنت النجمة الشابة من تحقيق سادس بطولة لها على مستوى المحترفات حين قهرت مواطنتها اللامعة ماريا شارابوفا فى نهائى بطولة الباسيفيك المفتوحة على ملاعب ميامى الأميركية بالفوز عليها بمجموعتين متتاليتين دون رد فى مفاجأة هزت أوساط تنس المحترفات.

وتتميز كوزنيتسوفا بقوام ممشوق حيث يبلغ طولها **174**سم ووزنها **72**كم، وهى تتمتع بقوة بدنية خارقة، حيث تملك يداً يمنى قوية، تجعلها صاحبة أسرع إرسال بين قريناتها فتصل سرعة ضربة إرسالها إلى **190**كم/ساعة، ومن أفضل مميزاتها كلاعبة تنس، إجادتها التامة للعب من على الخط الخلفى، كما تجيد أيضاً تطبيق استراتيجية الهجوم الخاطف من على الشبكة ، مستفيدة بضربات يدها اليمنى الأمامية القوية والساحقة التى تمكنها من حسم العديد من النقاط المهمة لمصلحتها.

نجمة بالفطرة

ولدت سفيتلانا كوزنيتسوفا ألكسندروفا يوم **27** يونيو سنة **1985** فى مدينة سان بطرسبرج الروسية، حيث كان والدها ألكسندر يعمل مدرباً للتزلج على الجليد فى الأكاديمية الرياضية الأوليمبية، وقد عرف عن والدها براعته الفنية التى أهلته لتدريب خمسة من أبطال روسيا فى التزلج على الجليد، سبق لهم الفوز ببطولات أوروبية وأوليمبية، منهم والدة سفيتلانا، التى حققت عشرين بطولة دولية وفازت بست بطولا عالم فى التسعينيات من القرن العشرين، أما الأ الشقيق لسفيتلانا، وهو نيكولاى، فقد حصل عل فضية بطولة الألعاب الأوليمبية الصيفية سنة 1996 فى المصارعة الرومانية.

وأما سفيتلانا فقد بدأت حياتها الرياض بممارسة التزلج على الجليد تقليداً لأمها بط روسيا فى هذه الرياضة الصعبة، وبالفع مارستها من سنة **1990** إلى سنة **1996**، لك جسدها القوى وعضلاتها المنفوخة ووزنها الكب نسبياً صعبت مهمتها فى إجادة هذه الرياض

المعقدة، وهو ما دفع والدها إلى توجيهها نحو رياضة أخرى هي التنس.
ولذلك قام بإرسالها إلى إسبانيا عندما كان عمرها خمسة عشر عاماً، لكى تتلقى تدريبات احترافية ترفع من مستواها كلاعبة تنس بارزة.
وهناك لمعت سفيتلانا وأبدعت، وظهر لمدربيها أن هذه الشابة الروسية القوية ستكون خلال سنوات قليلة واحدة من أبرز بطلات التنس فى العالم، ورغم أنها كانت عاجزة فى بداية التدريبات عن إتقان التحرك بطول الملعب، إلا أن ذكاءها الفطرى ورغبتها فى إثبات وجودها وسعيها للرد على فشلها السابق فى رياضة الرقص على الجليد، دفعاها إلى التعلم السريع، بحيث أصبحت تجيد اللعب من الخط الخلفى بنفس درجة إجادتها للهجوم من المناطق الأمامية للملعب.

أول جراند سلام

فى سنة 2002 بدأت كوزنيتسوفا مسيرتها كلاعبة محترفة مسجلة فى رابطة التنس النسائى، وخاضت خلال هذا الموسم 37 مباراة فى عدة بطولات مختلفة، فازت فى 20 مباراة منها وخسرت 17، وكانت أفضل نتائجها خلال هذا الموسم هى الوصول إلى ربع النهائى فى بطولة جولد كوست بأستراليا، حيث خسرت أمام النجمة السويسرية الجميلة مارتينا هنجز، وفى سنة 2003 لعبت 39 مباراة، فازت فى 26 وخسرت الباقى، وخلال هذا الموسم دخلت لأول مرة قائمة أفضل مائة لاعبة على مستوى العالم، حيث وصل ترتيبها إلى رقم 94 ضمن تصنيف الـ WTA.
وفى سنة 2004 حدث التحول الأبرز فى حياة كوزنيتسوفا الاحترافية حين تمكنت من الفوز بأول لقب جراند سلام لها، حيث حصلت على بطولة أميركا المفتوحة، عندما هزمت مواطنتها الروسية إيلينا ديمنتيفا فى النهائى الذى جمع لأول مرة بين لاعبتين روسيتين منذ انطلاق البطولة قبل قرابة المائة عام.
وبهذا اللقب الثمين أصبح اسم كوزنيتسوفا ناراً على علم فى دنيا ملاعب التنس النسائى ووصل ترتيبها إلى رقم 7 على العالم بنهاية عام 2004.

نجاح متواصل

وبقدوم عام 2005، واصلت النجمة الروسية الشابة مشوار التألق والإبداع، خاصة مع تميزها اللافت للنظر فى ميدان التنس الزوجى، حيث حصلت على ثانى لقب جراند سلام فى حياتها بالفوز ببطولة أستراليا المفتوحة لزوجى السيدات، بمشاركة لاعبة أسترالية تدعى «إليشيا موليك» حيث تغلبتا على الزوجى المكون من النجمة الأميركية الكبيرة ليندساى دافنبورت ورفيقتها الإسبانية كورينا موراريو.
وأصبح تصنيف كوزنيتسوفا هو الثالث على العالم فى تنس زوجى السيدات، وهو ما دفع الأسطورة الأميركية - التشيكية الأصل - مارتينا نافراتيلوفا إلى اختيار كوزنيتسوفا بالتحديد، دون غيرها من اللاعبات، لتشاركها فى اللعب كزوجى فى بطولة فرنسا المفتوحة عام 2005، وهى البطولة التى شهدت عودة نافراتيلوفا إلى ملاعب التنس وهى بنت الخمسين عاماً بعد اعتزالها باثنتى عشرة سنة فى ظاهرة رياضية إعجازية قلما شهدتها الملاعب.
والمثير أن الثنائى نافراتيلوفا - كوزنيتسوفا قد نجحا خلال هذه البطولة فى الوصول إلى الدور النهائى قبل أن يخسرا أمام الزوجى المكون من الأميركية فينوس ويليامز والإسبانية كونشيتا مارتينيز.

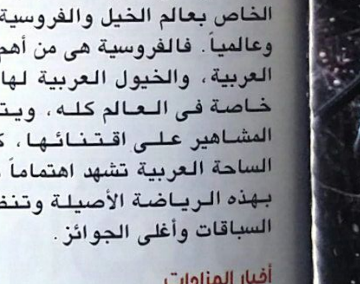
قمة المنشطات

شهد النصف الثانى من العام 2005 معاناة حقيقية للروسية الجميلة، فبعد هزيمتها فى نهائى زوجى زولان جاروس وخروجها من الأدوار الأولى لبطولتى فرنسا المفتوحة ويمبلدون وعجزها عن الفوز بأى لقب فردى طوال هذه الفترة، حدث ما يعتبر أخطر منحنى فى حياة كوزنيتسوفا الاحترافية، حين تم اتهامها بتعاطى منشط الإيفيديرين المحظور، وهو الاتهام الذى وجه إليها بعد تحليل عينة من البول عقب خوضها للمباراة النهائية فى بطولة هلسنكى والتى خسرتها أمام الفرنسية إيميلى موراسيمو، وقد جاءت نتيجة تحليل العينة إيجابية، وهو ما كان يعنى عملياً ضرورة صدور قرار من رابطة تنس المحترفات بإيقافها عن اللعب لمدة سنة ميلادية كاملة، وهو ما لم يحدث بسبب قيام كوزنيتسوفا بالطعن فى نتيجة التحليل، حيث تم اعتبار الأمر خطأ غير مقصود، وتم العفو عن كوزنيتسوفا مع دفع غرامة رمزية قيمتها مائة ألف دولار.

عام الآمال

ومع بداية عام 2006 عادت آمال كوزنيتسوفا للانتعاش من جديد للعودة إلى تحقيق البطولات واعتلاء منصات التتويج، حيث بدأ الموسم ببطولة جولد كوست فى أستراليا، ووصلت فيها كوزنيتسوفا إلى دور نصف النهائى قبل الهزيمة أمام شارابوفا، ثم خاضت كوزنيتسوفا بطولة أستراليا المفتوحة ووصلت فيها لنصف النهائى أيضاً قبل أن تخسر أمام البلجيكية جوستين هينين هاردين.
ثم شاركت فى بطولة دبى الدولية ووصلت إلى دور الثمانية قبل هزيمتها أمام التشيكية دينيسا تشادكوفا، كما وصلت إلى نصف نهائى بطولة الدوحة الدولية فى قطر قبل أن تخسر أمام السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفا ورغم هذه الهزائم، إلا أن الترتيب العالمى لكوزنيتسوفا ظل يتحسن بحيث وصل فى مارس 2006 إلى المركز التاسع على العالم وهو ما جعلها تدخل إلى منافسات بطولة ميامى الأميركية وهى فى أفضل حالاتها الفنية والبدنية والمعنوية، وهو الأمر الذى مكنها من التغلب على عدد من أشرس منافساتها طوال مشوار البطولة، حيث فازت على مواطنتها إيلينا ديمنتيفا فى ربع النهائى، ثم على المصنفة الأولى على العالم إيميلى موراسيمو فى نصف النهائى، قبل أن تنجح فى قهر مواطنتها الجميلة ماريا شارابوفا فى نهائى البطولة لتحصل كوزنيتسوفا على أول لقب لها بعد غياب 18 شهراً من الغياب عن منصات التتويج.
وقد جاء هذا اللقب ليحيى آمال الروسية الصاعدة ويثبت من جديد قدرتها على البقاء منافسة عنيدة لكبريات اللاعبات المحترفات، وهو ما دفعها إلى التصريح للصحف العالمية بالقول:
«إننى أدرك أن عدد الذين يراهنون على قدرتى على احتلال قمة التصنيف العالمى، هو عدد قليل بالفعل من المتابعين لتنس السيدات. وأعلم جيداً أن هناك أكثر من عشر لاعبات على الأقل يستحق بجدارة الجلوس على العرش.
وأعرف أن شارابوفا وكليسترز وموراسيمو وهاردين ودافنبورت والأختين ويليامز ومعهم العائدة هنجز كلهن منافسات شديدات البأس، ولكنى أدرك أيضاً شيئاً واحداً لا جدال فيه: هو أننى لست أقل من أية واحدة منهن».





دليلك إلى عالم الخيل والفروسية

ابتداءً من هذا العدد، تبدأ «الوطن الرياضي» في نشر هذا الباب الجديد الخاص بعالم الخيل والفروسية عربياً وعالمياً. فالفروسية هي من أهم الشيم العربية، والخيول العربية لها منزلة خاصة في العالم كله، ويتنافس المشاهير على اقتنائها، كما أن الساحة العربية تشهد اهتماماً متزايداً بهذه الرياضة الأصيلة وتنظم لها السباقات وأغلى الجوائز.

أخبار المزادات

258 فرساً بعمر أقل من عامين تعرض للبيع من سلالات أشهر فحول الثوروبرد الأوروبية والأميركية يباع منها 204 رؤوس بسعر 6.583 يورو بينما يتصدر القائمة ابن الفحل ديزيرت برينس بمبلغ 15 ألف يورو وقد اشتراه المدرب الأيرلندي الشهير درمث ويلد.

اسطبلات شادويل تدفع أعلى سعر في مزاد شركة غوفز 1.800.000 يورو لابن الفحل الشهير الأميركي كينغمامبو ووكيل اسطبلات كولمور السيد ديمي أوبراينا يدفع 950 ألف يورو ثمناً لابن الفحل الأيرلندي غاليليو.

أما مزاد كنيلاند الأميركي فشهد ارتفاعاً ملحوظاً بالأسعار بنسبة 24% وملاك الخيل العرب يشاركون بقوة ويشترون خيولاً بأكثر من 50 مليون دولار أميركي وأغلاها ابن الفحل الشهير ستورم كات بسعر 9.7 مليون دولار.

أما المزاد الفرنسي دوفيل فشهد 489 رأساً عرضت للبيع من سلالات أشهر فحول الثوروبرد الأوروبية أتت من أسطبلات أوروبا.. وتم بيع بنت الفحل مونتجو بمبلغ 580.000 يورو.

تقيم شركة غوفز مزاداً لبيع خيول الثوروبرد في 25 يونيه القادم الذي يصادف يوم سباق الداربي الأيرلندي، يبدأ المزاد في العاشرة صباحاً ويعرض في المزاد رؤوس من سلالات أشهر فحول الثوروبرد معظمها ملقحة أو مهور للتلقيح.

عدة انتصارات

من أفضل خيول سباقات السرعة البريطانية والأيرلندية لهذا الموسم الخيل البريطاني اسينتريك والذي حقق 5 انتصارات في سباقات مختلفة يليه فراكاس الأيرلندي وإسواره البريطاني بثلاثة انتصارات. لكل منهما ثم يتساوى كل من موتيفيتر البريطاني وفرجينيا ووسترز الأميركية وبير سيد البريطاني بانتصارين لكل منهم.

أفضل المدربين

في إحصائية أجريت مؤخراً لاختيار أفضل المدربين في بريطانيا وأيرلندا وفرنسا تصدر القائمة بالترتيب وفي البلدان الثلاثة كل من: ريتشارد هانسون البريطاني بـ145 فوزاً، وديرموث ويلد بـ 64 فوزاً، ووج روغيتاب 223 فوزاً.

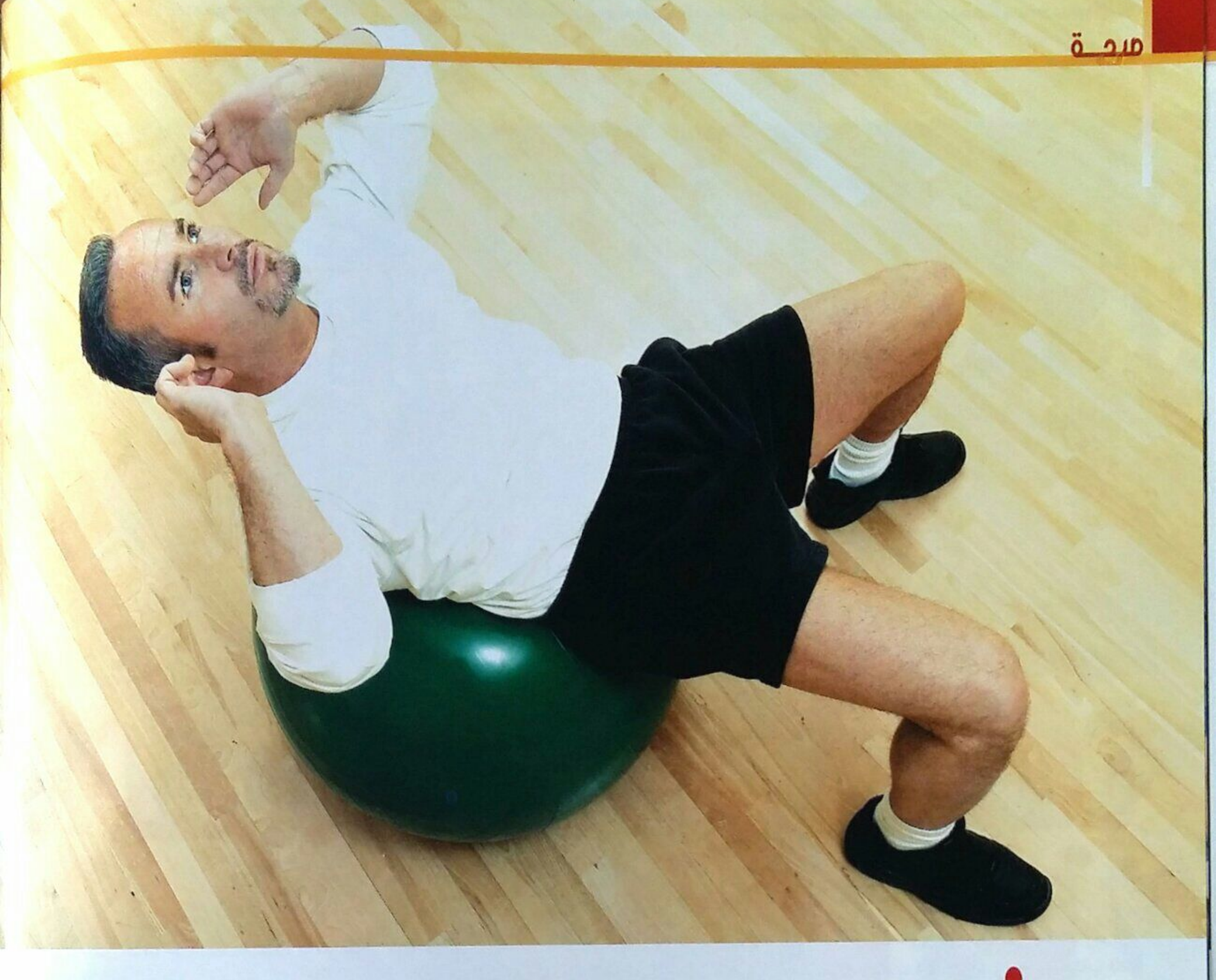
أفضل الفرسان

وفي إحصائية أخرى لأفضل الفرسان في كل من بريطانيا وأيرلندا وفرنسا جاءت النتائج كالتالي: فاز جيمي سبنسر البريطاني بـ 180 فوزاً وباث كولن الأيرلندي بـ 67 فوزاً وكريستوف سوميلون بـ226 فوزاً.

وكيل حاكم دبي يشتري مهوراً بـ 9 ملايين دولار

أقيم مزاد في فلوريدا خلال الفترة الأخيرة عرض به أكثر من 350 رأساً بعمر سنتين وتحت التدريب ومن سلالات أشهر فحول الثوروبرد.. وكان في مقدمة المشترين وكيل الشيخ محمد بن راشد المكتوم، حاكم دبي. جون فيرغسون الذي اشترى 3 مهور ومهرة بمبلغ 9.450.000 دولار أميركي. ومن المشترين أيضاً في المزاد الوكيل أوبراين وكيل أسطبلات كولمور الذي اشترى 8 خيول بمبلغ 8.500.000 دولار أميركي كذلك شارك في المزاد المالك الشهير ساتش سنان مالك أسطبلات ومزارع بودا الشهيرة.

مجيب رشدي



روشتة رياضية .. للرشاقة والحيوية

مسافات طويلة وأزمنة متباعدة مر بها الإنسان فى رحلته بحثا عن «ينبوع الشباب الدائم» الذى يجدد بمياهه حيوية وطاقة الإنسان، فظهرت أساطير كثيرة تجسد الحلم باستعادة الشباب والتغلب على مظاهر الشيخوخة، ولكنها لم تتجاوز كونها مجرد أمنيات، تخيلها الكثيرون ولم تتحقق على أرض الواقع، أما الآن وبعد مضى الأزمنة وتعاقب الأيام، أصبح ممكنا لمن بلغوا الخمسين من عمرهم أن يستردوا عافيتهم التى كانوا يتمتعون بها قبل عشرين أو ثلاثين عاما مضت، وذلك عن طريق ممارسة الرياضة البدنية فهى المفتاح السحرى لمواجهة الشيخوخة، وهى الحل الأمثل للغز الألغاز.

التشيخ عملية تؤدى إلى تدهور تدريجى فى وظائف الجسم، فلا يستطيع أن يستمر فى القيام بأداء وظائفه الحيوية بشكل نشط ومثمر، وقد خضع هذا الأمر للعديد من الأبحاث والدراسات التى حاولت رصد العلاقة بين الرياضة ومدى الحفاظ على قدراتنا الجسمانية كما لو كانت فى أوج الشباب.

د. «هربرت دى فرييه» مدير معهد التربية البدنية بجامعة جنوب كاليفورنيا، توصل لعدة نتائج أثبت فيها أن بعض الرجال والنساء الذين تتراوح أعمارهم بين 56 و87 عاما ممن تابعوا ممارسة الرياضة بانتظام وخاصة المشى والسباحة والتمارين السويدية، هؤلاء قد ظهرت عليهم

تطورات مثيرة جعلتهم أكثر نشاطا وإقبالا على الحياة، وقد أوجز هذه التغيرات إلى الأحسن فى عدة أمور هى:

أولا: زيادة واضحة فى القدرة على استيعاب الأكسجين، وهى أفضل مقياس، بل الاختيار الوحيد لقوة ونشاط الفرد.

ثانيا: انخفاض ضغط الدم.

ثالثا: التخلص من البدانة.

رابعا: تخفيف حدة التوتر العصبى.

خامسا: ازدياد قوة وصلابة العضلات.

وكانت هذه الثمرات المثبتة علميا بمثابة طفرة على طريق تحقيق اللياقة والكفاءة البدنية والحفاظ عليها. وقد صرح المنضمون لهذا البرنامج، بأن أعظم ما جنوه هو ارتفاع طاقة تحملهم، وازدياد نشاطهم كما قلت الآلام والصداع حتى اختفت تماما.

برنامج رياضى طبى

وضع الدكتور «دى فرييه» بمعاونة الدكتور «ديان ماليس» فى كتابه: «اللياقة بعد الخمسين» برنامجا مفصلا وصفا فيه التمرينات الرياضية التى تناسب كل فرد، حسب قدراته وقوة احتماله.

ويتضمن البرنامج مايلى:

1- تمرينات رياضية دائمة لزيادة طاقة القلب والرئتين والأوعية الدموية، وجلب الاسترخاء وهى تبدأ بالمشى السريع أو المشى البطىء حسب لياقة كل فرد.

2- تأدية حركات رياضية منتقاة، خصيصا لكبار السن من الرجال والنساء، لتقوية العضلات خاصة تلك التى تؤثر فى حسن مظهرهم العام.

3- تمرينات خاصة لمرونة المفاصل وتقويتها، كذلك الوقاية من الصداع والآلام أو تخفيفها.

ويجب أن نؤكد أن قياس النبض هو عامل الأمان فى القيام بهذه التمرينات وكذلك اختيار نوع النشاط الرياضى، وينبغى استمرار قياس النبض أثناء مزاولة التمرين لتجنب تخطى مستوى الأمان المحدد لك وهنا نؤكد أيضا على ضرورة إجراء فحص طبى شامل قبل القيام بأى مجهود رياضى وخاصة كبار السن مع وجوب أخذ موافقة صريحة من الطبيب على البرنامج المزمع ممارسته.

ويقول «دى فرييه» إن برنامجه يعتمد على التقدم التدريجى من البطء إلى السرعة حتى لا يؤدى إلى نتائج بالغة الخطورة، فكل جسم له ما يناسبه فى حدود قدراته فالرياضة لا تعتبر علاجا شاملا أو دواء سحريا، ولكنها ببساطة أحد المفاتيح التى تصاحب الريجيم الحازم والوزن المنضبط والرعاية الطبية الجيدة على الطريق المؤدى إلى اللياقة البدنية ومن ثم استعادة حيوية الشباب وبث نشاط جديد ومتدفق فى جسمك سواء أثناء عملك أو راحتك.

وحرصك على الالتزام، بممارسة النشاط الرياضى لمدة ساعة يوميا ثلاث مرات كل أسبوع ستزودك «بوثبة» على طريق تمتعك بحياة أطول.

فى الرياضة إفادة

الرياضة واعتدال القوام هما مطلب الآلاف من الرجال والنساء الذين بدأوا ممارسة الرياضة البدنية بعد سن الأربعين، إلا أن ذلك لا يعد أمرا سهلا وخاصة عند البدناء الذين يستغرقون وقتا أطول حتى يحصلوا على الرشاقة واعتدال القوام، لذلك نصح د. كارل شولتز أستاذ الطب الرياضى بمعهد التربية الرياضية بدسلدورف بضرورة مزاولة الرياضة لمدة 15 دقيقة ثلاث مرات أسبوعيا فهى مدة كافية لكى تكسب جسمك نوعا من الرشاقة، وسوف تحصل على نتائج طيبة بالصبر والتدرج فى التمرينات والعناية بالطعام.

كما أوضح أن عدم اعتدال القامة يعد من أهم أسباب اعتلال الصحة فالبدانة وتدلى عضلة البطن يؤديان إلى انحناء الظهر وإمالة الحوض وزحزحة الأعضاء الداخلية من أماكنها، كما أنها تجعل الأكتاف المنحدرة إلى الأمام تحول دون التنفس بشكل صحيح، مما يؤدى إلى أمراض الصدر. وقد نفى د. كارل شولتز أن تكون الرياضة مرتبطة بالسن الصغيرة بل أكد أن الكبار بعد الأربعين هم الأكثر احتياجا لأداء التمرينات الرياضية، وهناك الكثيرون الذين بدأوا ممارسة الرياضة فى سن متأخرة ووصلوا إلى نتائج لا بأس بها واستطاعوا الاحتفاظ بلياقتهم طوال حياتهم، وقد حقق لاعب الجمباز كارل هانزلمان بطولات عديدة وسنه 72 عاما وكان حديث الناس فى بطولة الألعاب السويدية فى شتوتجارت بألمانيا الغربية، فقط الأمر يحتاج إلى القليل من العزيمة وشىء من الاجتهاد فى التدريب.

تمرينات مهمة

هناك العديد من تمرينات الرشاقة التى تساعد على اعتدال القامة وتقوية عضلات البطن بوجه عام ويمكن القيام بها فى أى مكان ولكن على الرياضى أن يرتدى ملابس فضفاضة مريحة وألا تحتوى على أحزمة أو قطع معدنية، كما يجب أن تؤدى الرياضة فى مكان جيد التهوية وأنسب الأوقات للتمرين ويجب أن يتلاءم عدد مرات التمرين مع ظروفك وسنك، وإذا شعرت ببعض الآلام وتصلب العضلات فإنها آلام وقتية سرعان ما تزول بعد يوم أو يومين، إلا أن فائدة التمرينات سوف تنعكس إيجابيا على مظهرك وحالتك النفسية ونشاطك خلال الحياة اليومية.

أولا: تمرين شفط البطن

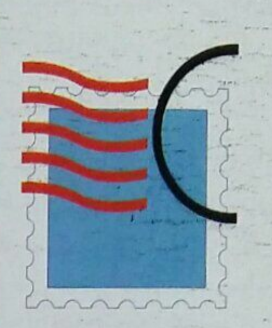
هذا التمرين سهل للغاية ويمكن أن تقوم به أثناء الجلوس لأنه عبارة عن التركيز والتحكم فى عضلات البطن، فقط قم بإخراج هواء الزفير بأقصى ما تستطيع وارجع بجدار البطن إلى الخلف وحاول الاحتفاظ بشفط البطن بهذه الطريقة لمدة ثانية واحدة أو اثنتين ثم استرخ تماما وكرر التمرين فإنه يساعد على تقوية عضلات البطن المترهلة ويخلصك من الأمراض البسيطة مثل الإمساك، كما أن هذا التمرين يقوى الجزء الأوسط من الجسم.

ثانيا: تمرين التنفس

نم على ظهرك ويداك إلى جانبك وركبتاك إلى أعلى بينما القدمان تستقران على الأرض، حاول شفط المعدة وإفراغها عن طريق تقليصها مع متابعة الشهيق والزفير وكرر التمرين حتى تحصل على نتائج مرضية وحاول السير رافعا الصدر والبطن جيدا إلى أعلى وأعد المحاولة فهذه التمرينات هى أيسر السبل للحصول على الرشاقة واعتدال القوام.

صابر العسيلى





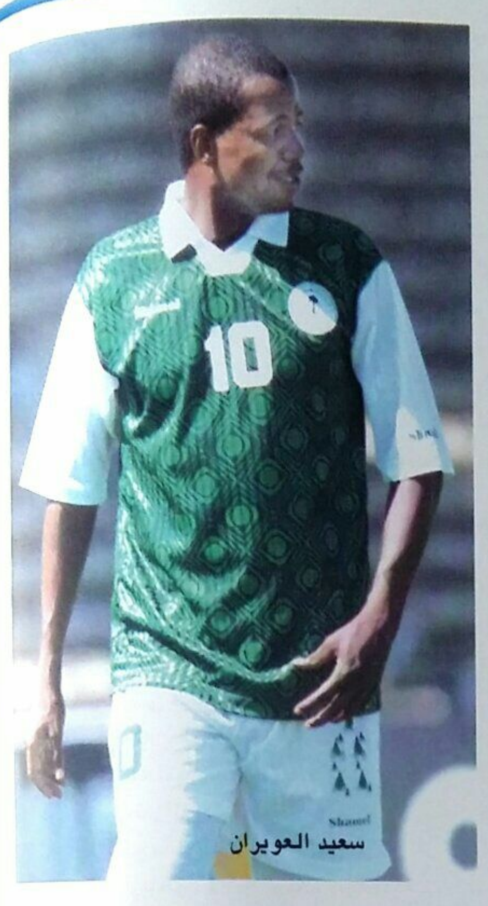
بريد «الوطن الرياضى»

أصدقاؤنا القراء.. هذه المساحة مخصصة لكم.. فابعثوا لنا برسائلكم واقتراحاتكم.. ودعونا نتواصل معا لمناقشة كافة القضايا الرياضية التى تشغل بالكم.

e.mail:
info@alwatanalridy.com

إعداد: وليد جمال

نجوم بطولات أمم آسيا



سعيد العويران

على مدى تاريخ الكرة الآسيوية وبطولاتها ظهر العديد من النجوم والهدافين الذين ساهموا فى رفع مستوى الكرة الآسيوية وتم اختيارهم كأفضل لاعبين فى البطولة.

1980 تألق اللاعب الإيرانى (باهناشى) فى البطولة ونال اللقب.

1984. نال الصينى (جيا اكسكان) لقب أفضل لاعب بعد أن قدم مستوى رائعا وساهم فى وصول الصين لنهائى البطولة لأول مرة فى تاريخها.

1988. للمرة الثانية يفوز لاعب صينى بلقب أفضل لاعب وهو (يوكسين) صاحب أسرع هدف فى بطولة آسيا.

1992. كان اليابانى (ميورا) على موعد مع التألق وقيادة فريقه للفوز بالبطولة لأول مرة فى تاريخ اليابان ونال لقب أفضل لاعب عن جدارة.

1996. رغم تألق على دائى فى البطولة إلا أن القصير (خدادى عزيزى) خطف الأضواء بشدة ونال لقب أفضل لاعب فى البطولة.

2000. تألق اللاعبون اليابانيون بشدة وظهروا بمستوى رائع طوال البطولة ونال اللاعب الفذ (نانامى) لقب أفضل لاعب فى البطولة.

2004. للمرة الثانية على التوالى يفوز لاعب يابانى بلقب أفضل لاعب فى البطولة حيث نال اللقب اللاعب اليابانى (ناكامورا) بعد أن قدم مستوى رائعا وبخلاف هؤلاء اللاعبين الذين فازوا بلقب أفضل لاعب فى البطولة ظهر العديد من النجوم الأفذاذ فى البطولات الآسيوية ساهموا بشكل كبير فى رفع مستوى الكرة الصفراء.

فى بطولة **80** بزغ نجم العملاقين فيصل الدخيل وجاسم يعقوب وصنعا تاريخ الكويت الكروى وقتها، وكذلك النجم الإيرانى على داستى.

وفى بطولة **84** خطف السهم الأسمر ماجد عبدالله القلوب وأمتع الدنيا كلها بأهدافه، وكذلك محمد عبدالجواد صالح النعيم ومعهما النجم القطرى منصور مفتاح والإيرانى حميد على دوستى.

وفى بطولة **88** تألق نجوم كورياج بيونج سانج وسيون هوانج.

وفى **92** تألق من نجوم الصين هايرونغ ولى بيونغ كذلك ماستونجا أفضل حارس مرمى فى تاريخ اليابان.

وفى بطولة **96** أبدع نجم العرب العويران ورفاقه.

وفى **2000** ظهر القطرى محمد العنزى والكويتى بشار عبدالله بمستوى رائع.

بدر فهمى بدر
القاهرة ـ مصر

كفاية.. كووووورة!

السيد المحرر.. تحية طيبة وبعد

أصبحت حاليا لا أرى شيئا فى الرياضة إلا كرة القدم ولاعبى كرة القدم، وكأن معنى كلمة «الرياضة» قد تم قصره ليختص بلعبة كرة القدم دون غيرها، فجميع وسائل الإعلام والصحافة دائرة من حولها وفى كل مكان صور وأخبار اللاعبين الأفذاذ تقابلك حتى المنتخبات الحديثة أصبحت تسمى بأسماء اللاعبين.. فهل لا توجد أنواع أخرى من الرياضة تستحق الاهتمام.. وهل لا يوجد أبطال رياضيون حققوا إنجازات وبطولات كما حقق البعض من لاعبى كرة القدم.. ثم بعد ذلك ألا يستحق هؤلاء الثناء والتشجيع والاهتمام والبروز الإعلامى مثل أقرانهم من لاعبى كرة القدم.

القارئة: أمانى حمد محمد ـ الكويت

القارئة العزيزة أمانى مرحبا بك معنا والواقع أنك معك كل الحق فى كل ما قلته حول الاهتمام بكرة القدم ولاعبى كرة القدم المبالغ فيه لاسيما فى دولنا العربية، مع العلم بأن هناك رياضات أخرى مثل كمال الأجسام وألعاب القوى والسباحة والكونغ فو والكاراتيه والجمباز والتنس تستحق أن يقام لأبطالها العرب تماثيل، حيث إن هؤلاء رفعوا أسماء دولهم خفاقة بين أروقة المحافل الدولية وحققوا لها البطولات العديدة.

زلاتان إبراهيموفيتش.. سارق الأهداف

سطع نجم زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم نادى اليوفينتوس الإيطالى بشكل كبير فى الموسم الماضى، حيث كان إحدى الدعائم الأساسية فى تشكيلة المدرب فابيو كابيللو وكذلك المنتخب السويدى الذى قاده للتأهل لمونديال 2006 حيث قدم أداء متميزا وكانت قدمه الفيصل فى العديد من المباريات، وأهم ما يميز إبراهيموفيتش جديته فى الأداء والحفاظ على مستواه الرفيع طوال الموسم وكذلك اتزان أسلوبه ومهاراته العالية فى استغلال أنصاف الفرص لتسجيل الأهداف، لذا أطلقت عليه الجماهير لقب «سارق الأهداف»

ويعتبر زلاتان إبراهيموفيتش حاليا من أفضل المهاجمين فى العالم ولذا تنعقد عليه آمال وأحلام السويديين لقيادة منتخبهم فى المنافسة على لقب مونديال ألمانيا 2006.

وفى الثالثة عشرة من عمره وقع زلاتان إبراهيموفيتش على كشوف الانضمام لناشئى نادى مالمو وبعد 4 سنوات قضاها فى صفوف الناشئين وقع عقدا مع مالمو كلاعب محترف وفى عام 2000 تألق إبراهيموفيتش بشكل ملفت للأنظار وأحرز مع ناديه بالدورى 12 هدفا مما جعله مطلبا للأندية الكبيرة وفى ديسمبر من نفس العام حاول أرسين فينجر المدير الفنى لنادى الأرسنال الإنجليزى إقناعه بالانضمام لفريقه لكن مجلس إدارة نادى مالمو السويدى رفض بيعه بالإجماع لحاجة الفريق لمجهوداته وبعد عدة أشهر وأثناء معسكر تدريبى لناديه فى إسبانيا تمكن المدرب الهولندى ليوبينهاكر المسؤول عن نادى أجاكسى أن يضم اللاعب لفريقه وفى 22 مارس 2001 تمت صفقة انتقال إبراهيموفيتش من مالمو السويدى إلى أجاكسى أمستردام الهولندى مقابل 7.8 مليون يورو كأغلى لاعب سويدى الجنسية.

وفى أول مباراة لعبها مع فريقه الجديد فى يوليو 2001 أحرز إبراهيموفيتش أربعة أهداف رغم أنه لم يلعب سوى 25 دقيقة فقط وكانت مباراة ودية وفى عام 2002 ظل زلاتان إبراهيموفيتش يكافح ليلعب فى التشكيلة الأساسية بالفريق ولعب طوال هذا العام 24 مباراة سجل فيها 12 هدفا، وقد أهدى فريقه كأس السوبر الهولندية حينما أشركه المدرب فى الدقائق الخمس الأخيرة فسجل هدف الفوز بالمباراة.

وبعد قدوم رونالدكومان لتدريب أجاكسى تفجرت طاقات اللاعب السويدى فأصبح هداف أجاكسى وأبرز نجومه.

وبعد تألق اللاعب بشدة بدأ مسؤولو نادى اليوفينتوس الإيطالى فى السعى للحصول على توقيعه لينضم إلى فريق السيدة العجوز فى 31 أغسطس 2004 مقابل 16 مليون يورو وذلك بعد أن قدم الكثير لنادى أجاكسى الهولندى حيث مثل الفريق فى أربعة مواسم ولعب له 110 مباريات سجل خلالها 47 هدفا وحقق معه الدورى الهولندى، موسم 2002/2001 و2004/2003 والكأس 2001 و2002 وكأس السوبر الهولندية (درع يوهان كرويف) 2002 و2004.

وسرعان ما تأقلم زلاتان إبراهيموفيتش مع أجواء الكرة الإيطالية وقدم عروضا متميزة فى مواسمه الأولى، حيث كان أبرز اللاعبين تألقا حيث سجل 16 هدفا بالدورى الإيطالى معادلا رقم النجم الفرنسى السابق (ميشيل بلاتينى) فى أول موسم له مع اليوفينتوس واستطاع إبراهيموفيتش فى أول مواسمه مع اليوفى إزاحة القائد والنجم الأول للفريق (اليساندرو ديل بييرو) من القائمة الأساسية ليجلس على مقاعد البدلاء، وفى ظل تألقه اللافت وأدائه القوى وأهدافه الحاسمة حاول ريال مدريد الإسبانى إقناع مسؤولى يوفينتوس بالاستغناء عن النجم الشاب مقابل مبلغ وصل إلى 70 مليون يورو لكن إدارة النادى الإيطالى رفضت لأن اللاعب يمثل لها المستقبل الآمن فقد ساهم بشكل فعال فى فوز الفريق بالدورى موسم 2005/2004 وفى العام نفسه احتل المركز الثامن فى قائمة الفيفا لأفضل لاعبى العالم عام 2005 كما اختير لاعب العام فى بلاده وكذلك لدوره الكبير والمهم مع المنتخب السويدى فقد سجل ثمانية أهداف فى ثمانى مباريات فى تصفيات كأس العالم مما ساعد منتخب بلاده للتأهل لمونديال ألمانيا 2006.



إبراهيموفيتش

ويعقد أبناء السويد آمالهم وأحلامهم على هذا النجم فى منافسات المونديال لما يتمتع به من مهارة فنية وعن مشاركته فى المونديال يتحدث إبراهيموفيتش قائلا: (هذه هى مشاركتى الثانية فى كأس العالم بعد البطولة الماضية 2002 وهى شىء رائع بالنسبة لى فأفضل منتخبات العالم ستتنافس فى هذا العُرس الكروى الكبير وبطبيعة الحال فإن السويد تملك حظوظا كبيرة فى المنافسة على اللقب مثلها مثل كل الفرق المشاركة).

جمال عبدالحميد

عزبة القطاوى - بهتيم - مصر

ردود سريعة

محمد على - الإمارات:

وصلتنا رسائلك، ونشكرك على كلماتك الرقيقة، وفى العدد القادم بإذن الله، انتظر نشرها.

ماجد نصر - القاهرة- جمهورية مصر العربية:

شكرا على كلماتك الرقيقة، ونتمنى أن نكون عند حسن الظن دائما..

فيصل محمد - الكويت:

وصلتنا رسائلك وانتظر نشرها فى العدد القادم.

ثقافة المعلق

بداية أود أن أبدى إعجابى الشديد بمجلتنا الغراء «الوطن الرياضى» وبالموضوعات المتنوعة التى تتناولها فى أعدادها المختلفة وأتمنى فى الأعداد القادمة أن تركزوا فى موضوعاتكم على ظاهرة المعلقين على المباريات فى الفضائيات العربية خاصة أن معظم هؤلاء المعلقين غير مثقفين لغويا، وينطقون حروف الكلمات العربية بشكل خاطىء، بالإضافة إلى تعصبهم الشديد لمصلحة نادٍ على حساب آخر، مما يؤثر علينا كمشجعين وعاشقين للساحرة المستديرة.

لذا أرجو منكم تناول هذه القضية الشائكة والبحث فى أسبابها ووضع حلول جذرية لهذه المشكلة.

مساعد خميس مذكور

سيناء - العريش

رد المحرر

القارىء العزيز مساعد خميس مذكور مرحبا بك ضيفا دائما وصديقا مميزا بين صفحات «الوطن الرياضى» ولا شك أن قضية المعلقين الرياضيين والثقافة التى يجب أن يكونوا عليها هى قضية مهمة للغاية. نشكرك على التطرق إليها ولكنها كانت مطروحة بالفعل هى واستديوهات التحليل الرياضية من ضمن الأفكار التى ننوى عمل تحقيقات عنها خلال الفترة القادمة. فانتظرنا قريبا لكى نقدم لك الكثير حول هذه الظاهرة السلبية.